

[Recueil. Oeuvre de Aristide  
& Cie. Photos-cartes de  
visite]

Aristide (18..-18..? ; photographe). Photographe. [Recueil. Oeuvre de Aristide & Cie. Photos-cartes de visite]. 186..

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



Alexandre II Empereur de Russie

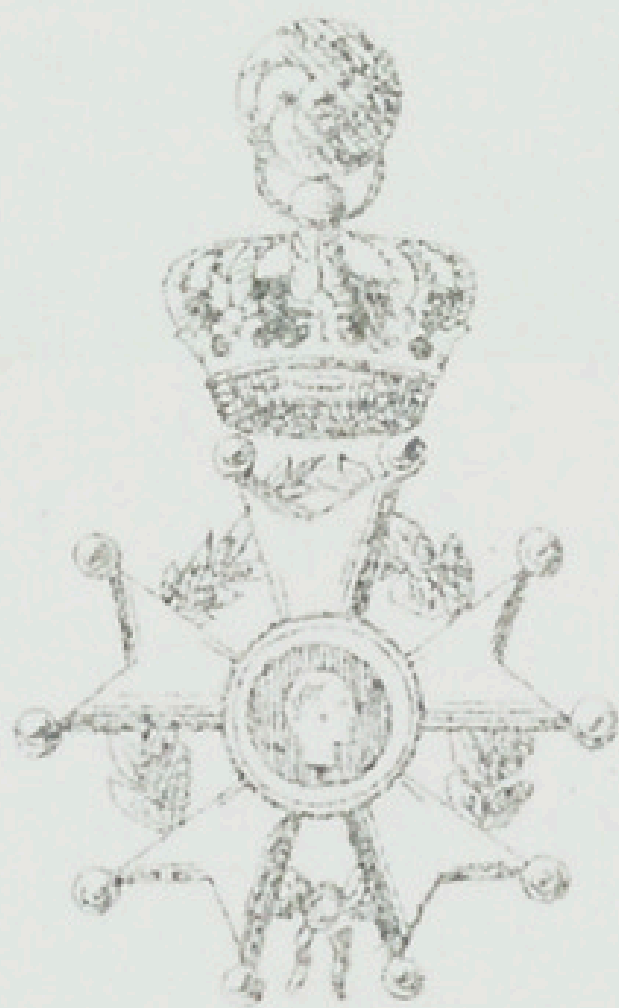


DÉPOSÉ

*de* *republican* *the* *solid*

PORTRAITS

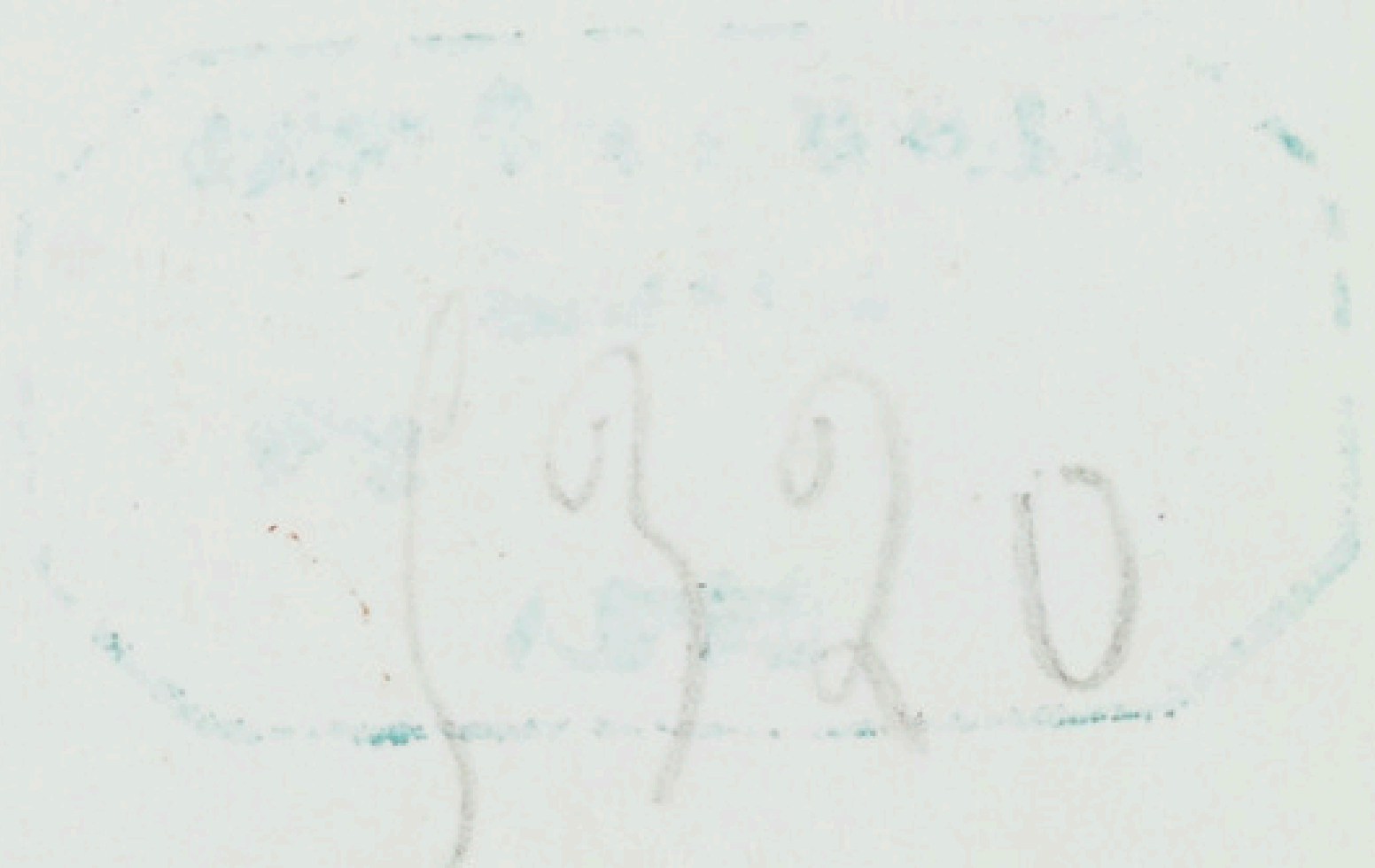
HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS



[ESTNUM 2018-1301]



Alida.



Déposé

*Alfred Bruckner*  
*an theatre du Chatelet*



*1102*

[ESTNUM 2018-1302]

Corday (Charlotte)

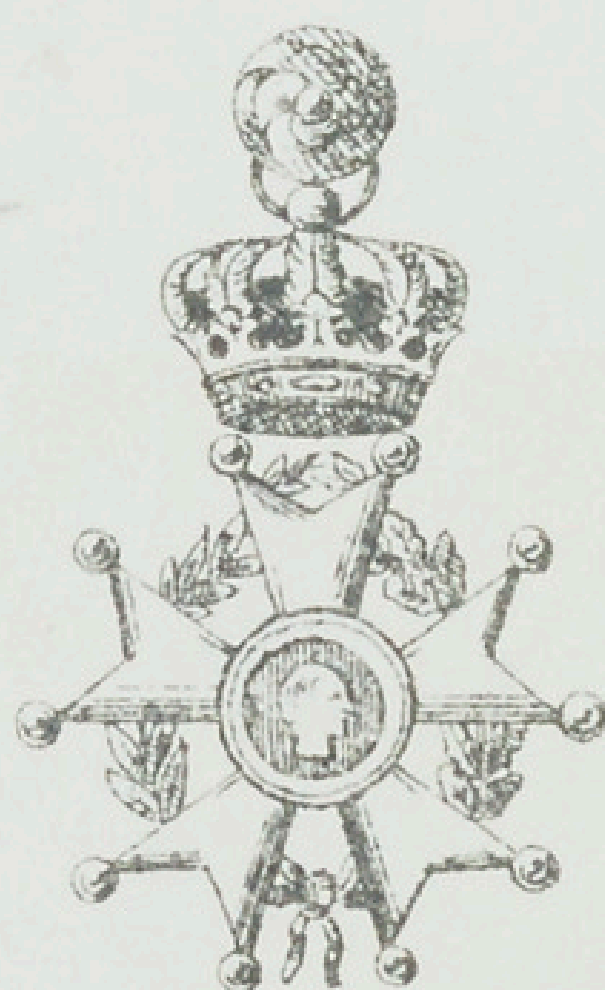




*Charlotte Corday*

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

318

[ESTNUM 2018-1513]

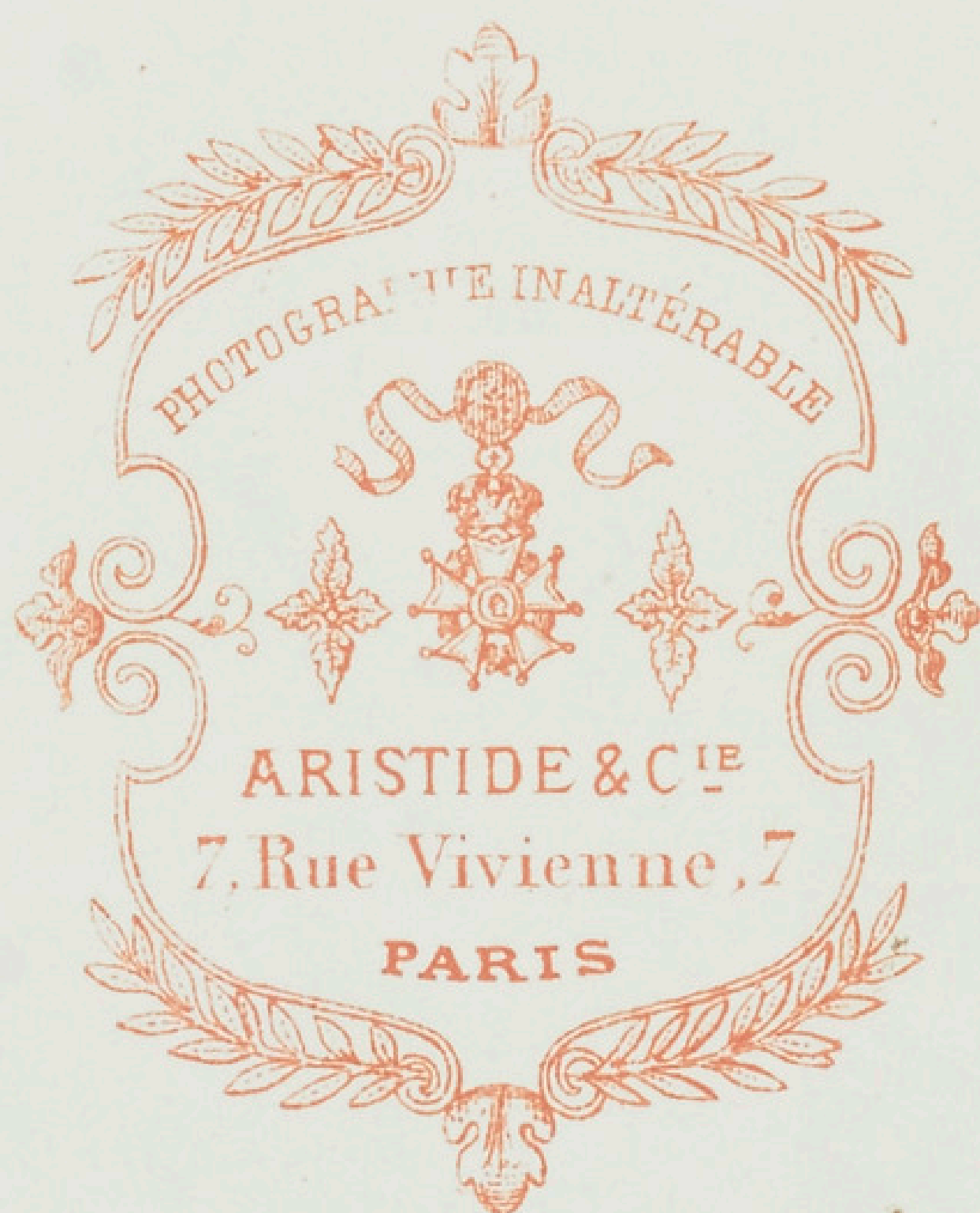


Desmarures (abbé)



Déposé

46



[ESTNUM 2018-1303]

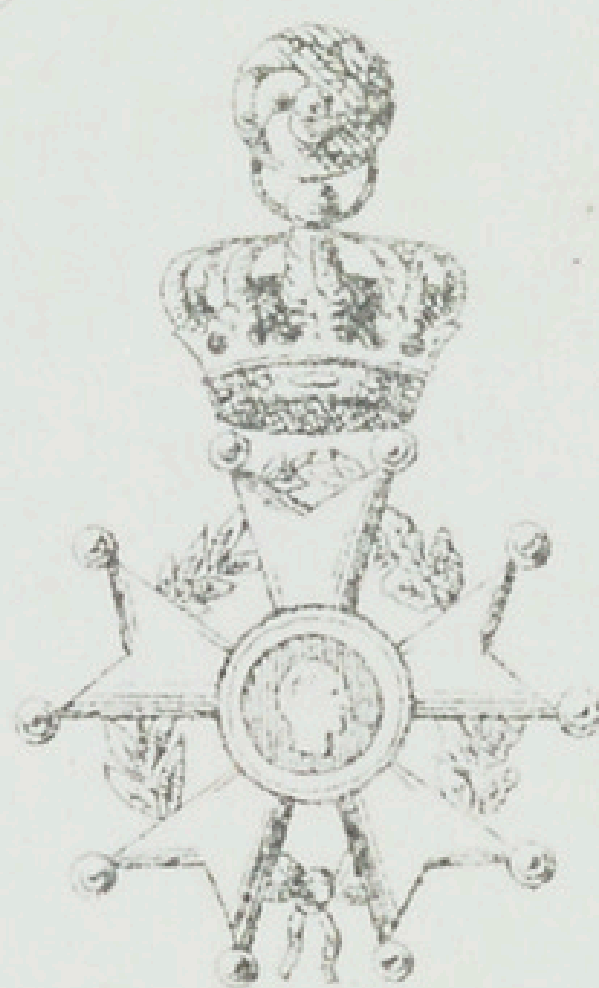
Estroo (Gabrielle d')





PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue. Vivienne, 7.

PARIS

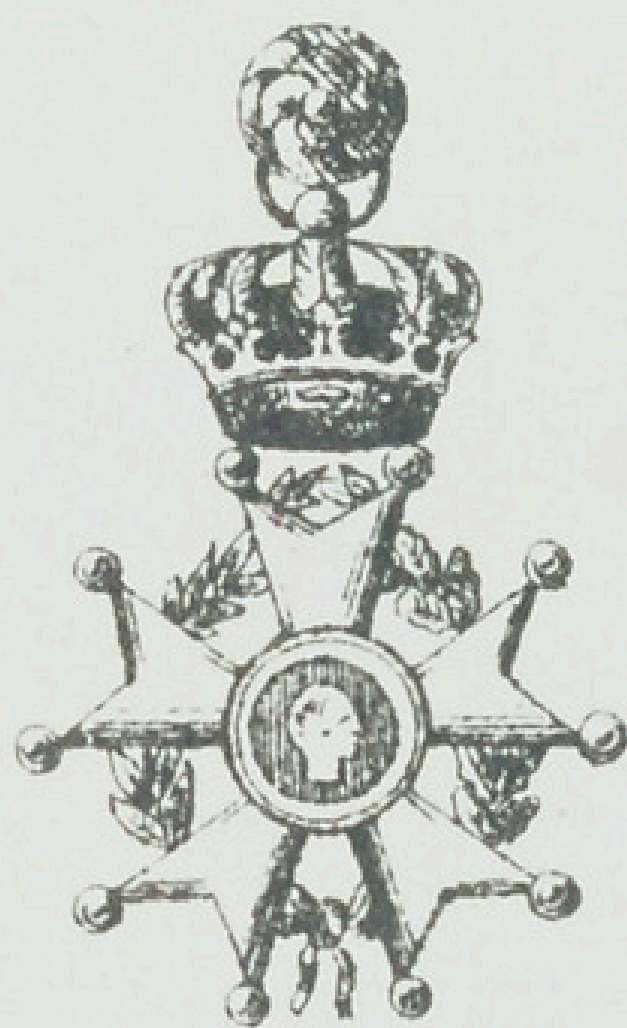
[ESTNUM 2018-1304]

Eugénie, Impératrice



PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7

PARIS

[ESTNUM 2018-1305]

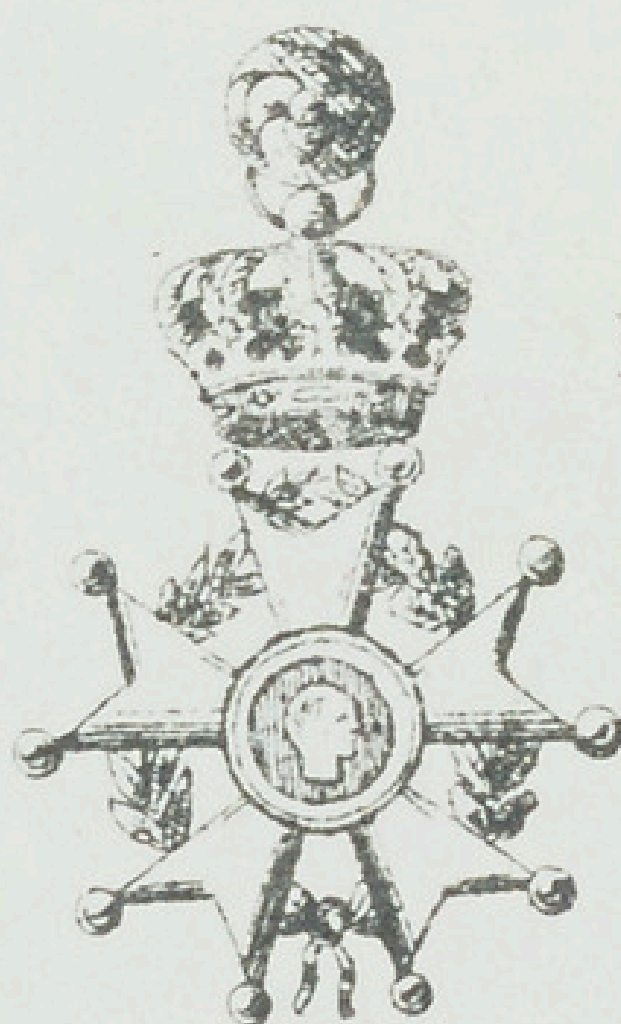


France (Prince imperial)



DÉPOSÉ

# PORTRAITS



HISTORIQUES.

ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

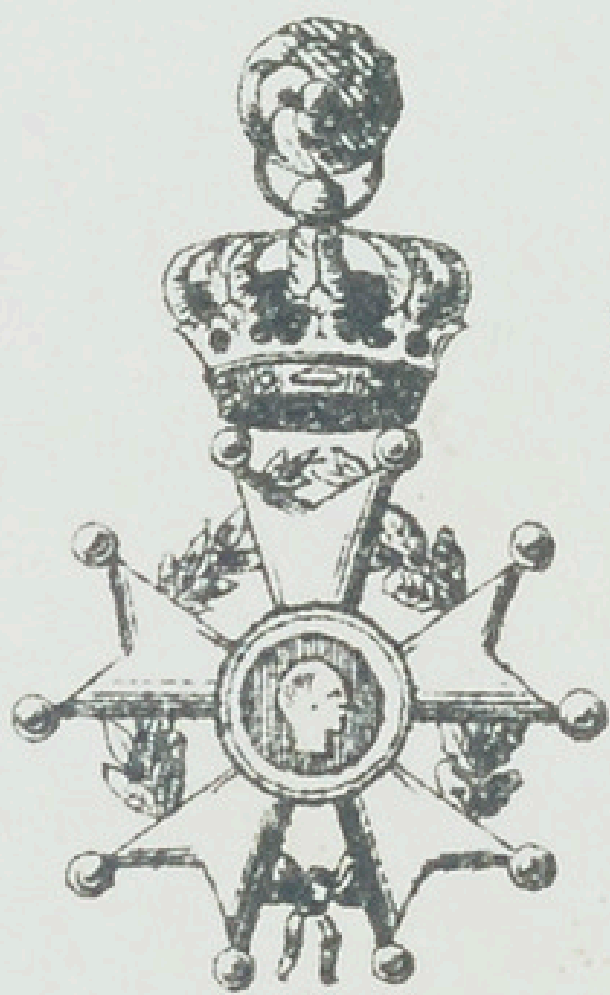
Garibaldi



*Guiribaud*

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

*1321*

[ESTNUM 2018-1307]



Gortschakoff

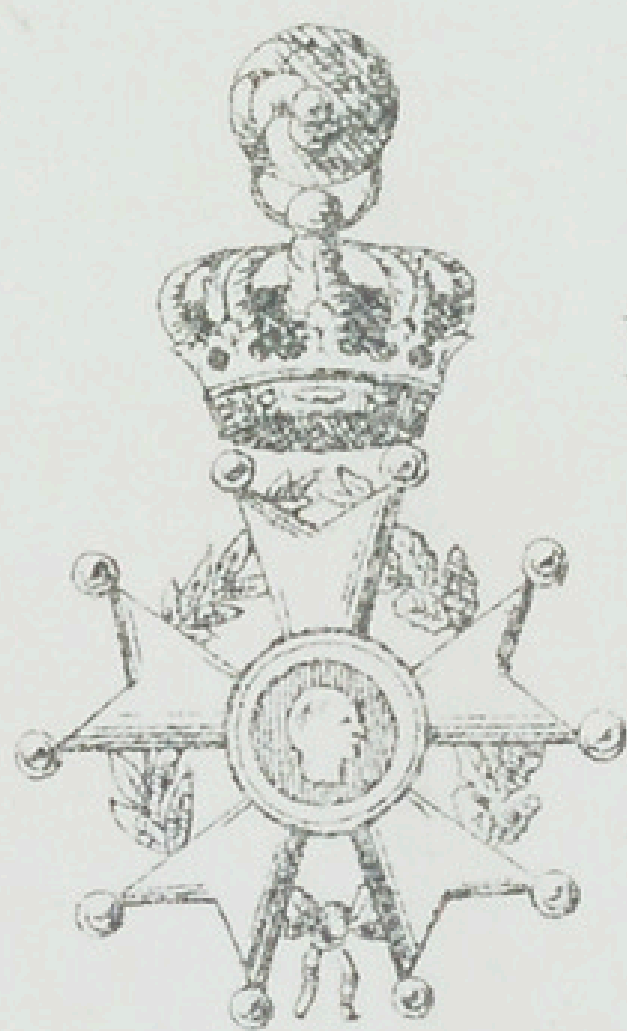


DÉPOSE

6222

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

1372

[ESTNUM 2018-1308]



Dart (Jeanne)

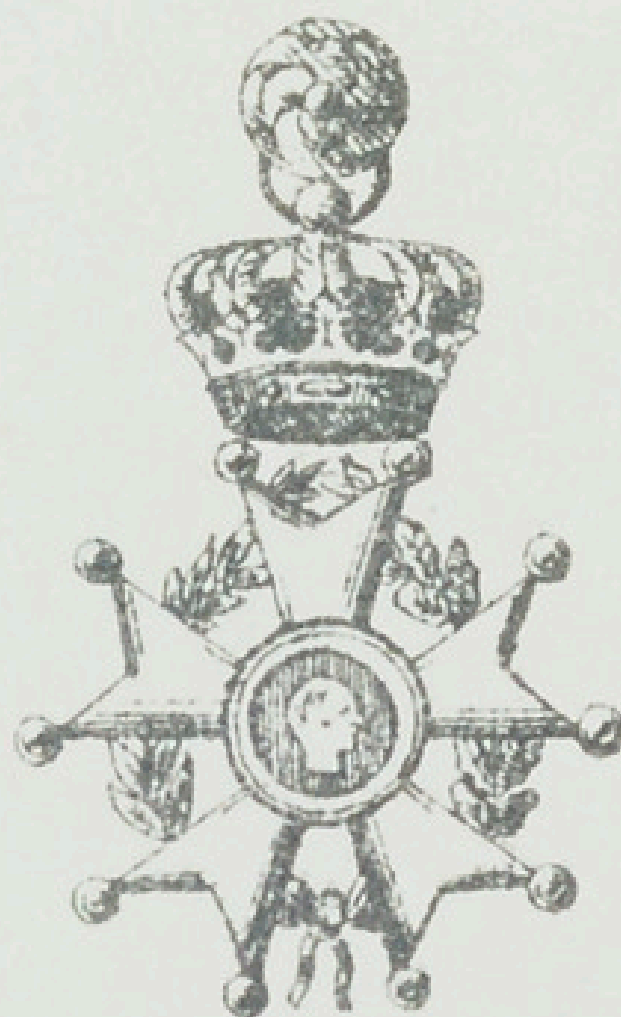


DÉPOSÉ

*Jeannine Dore* *N*

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

[ESTNUM 2018-1309]

Lafayette (m<sup>lle</sup> de)



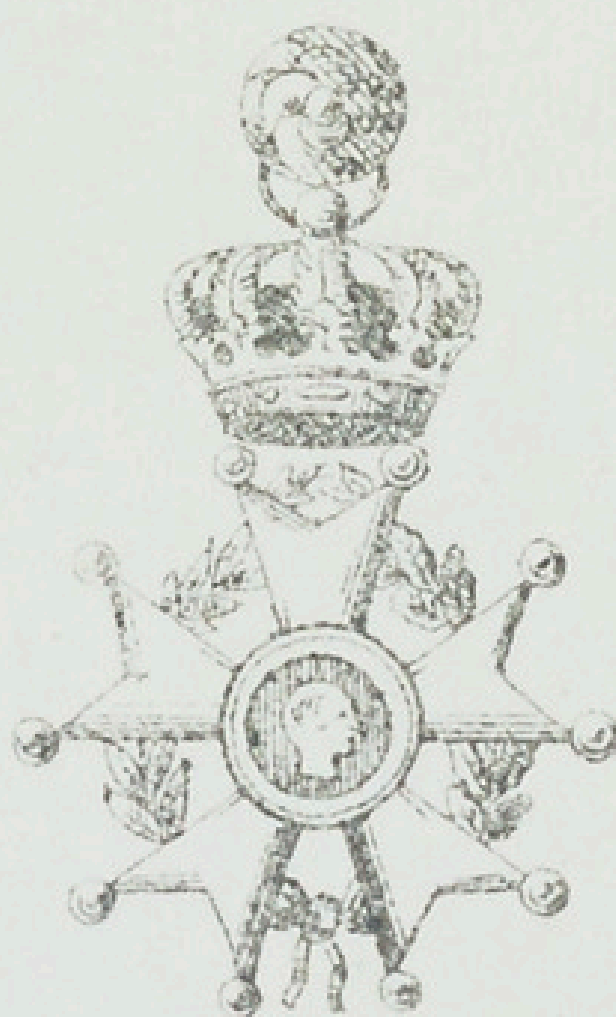


*Album des portraits*

Dbl. de Na 250

PORTRAITS

HISTORIQUES



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

*923 W*

[ESTNUM 2018-1310]

Lavallière (mlle de)



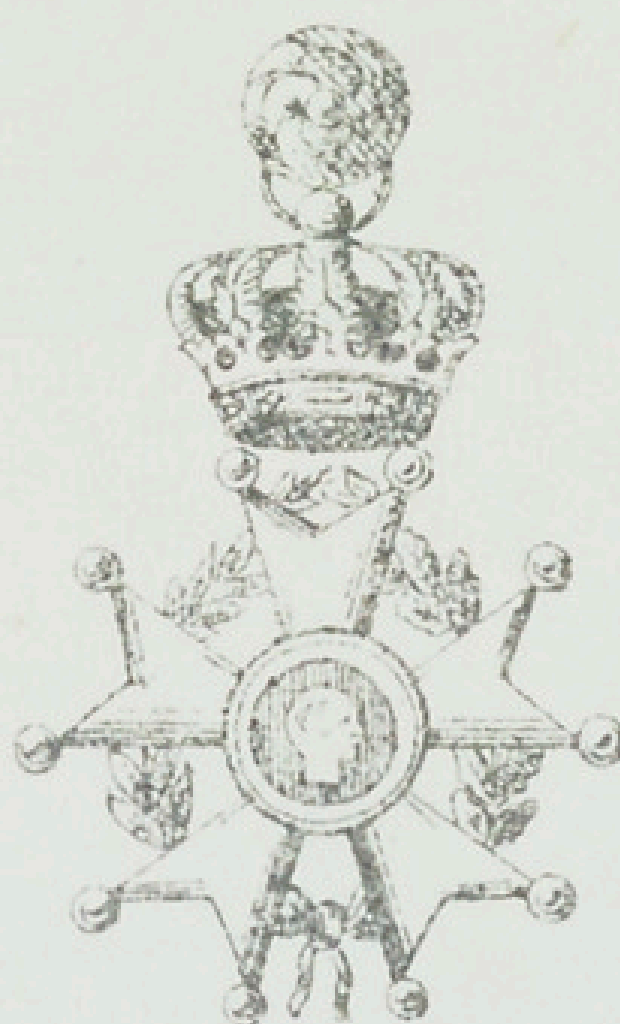
DÉPOSÉ

*1/2 doug. 1000. 100000*

Dbl. de Na 250

PORTRAITS

HISTORIQUES



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

[ESTNUM 2018-1311]



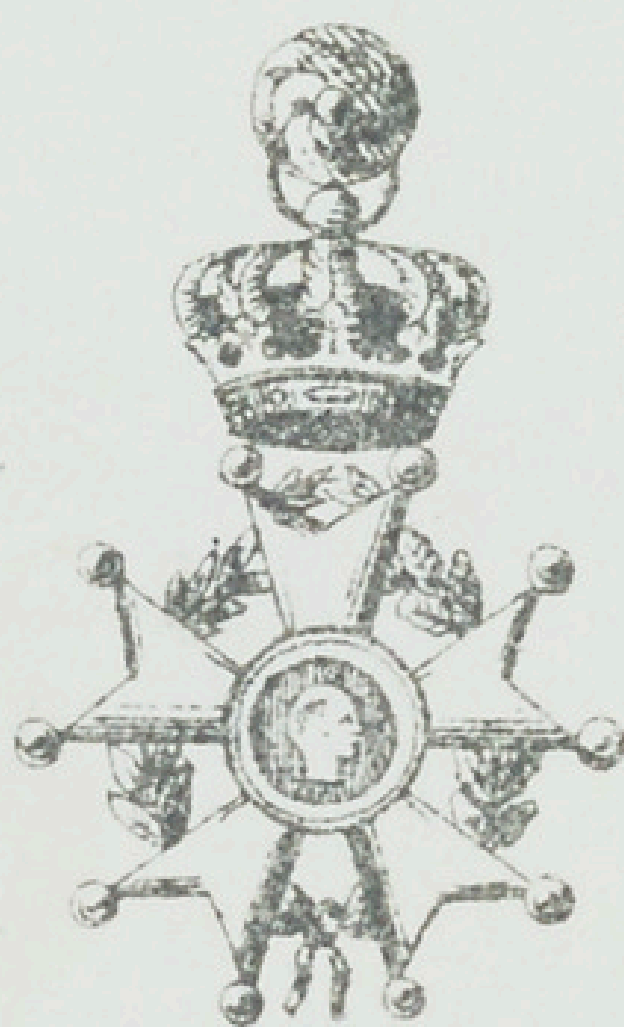
Levros (Ninon de)



Dbl. de Na 250

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

[ESTIMUM 2018-1312]

Louis XVI.

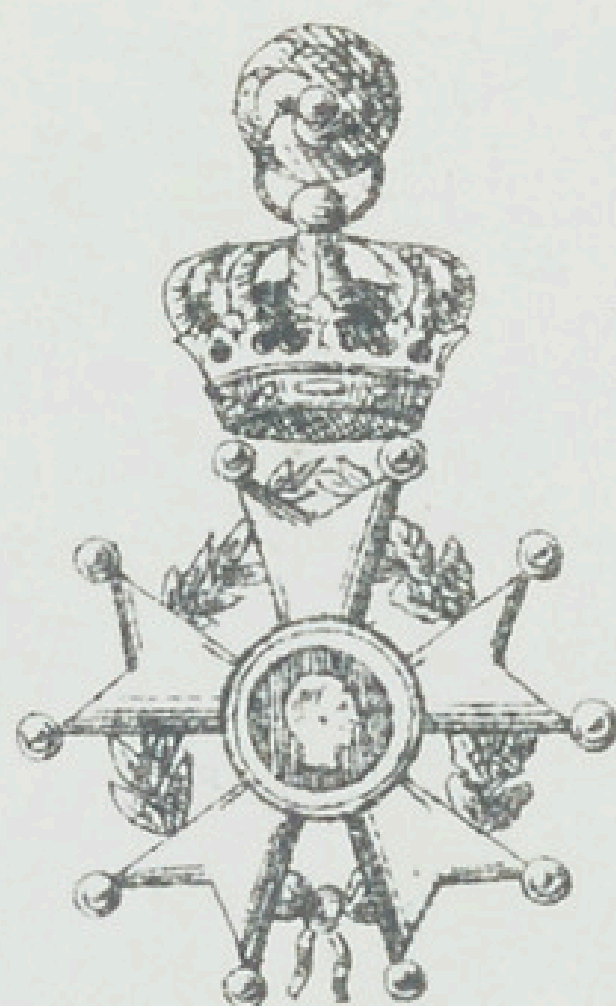




*Louis XVI*

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

Dbl. de Na 250

[ESTNUM 2018-1313]

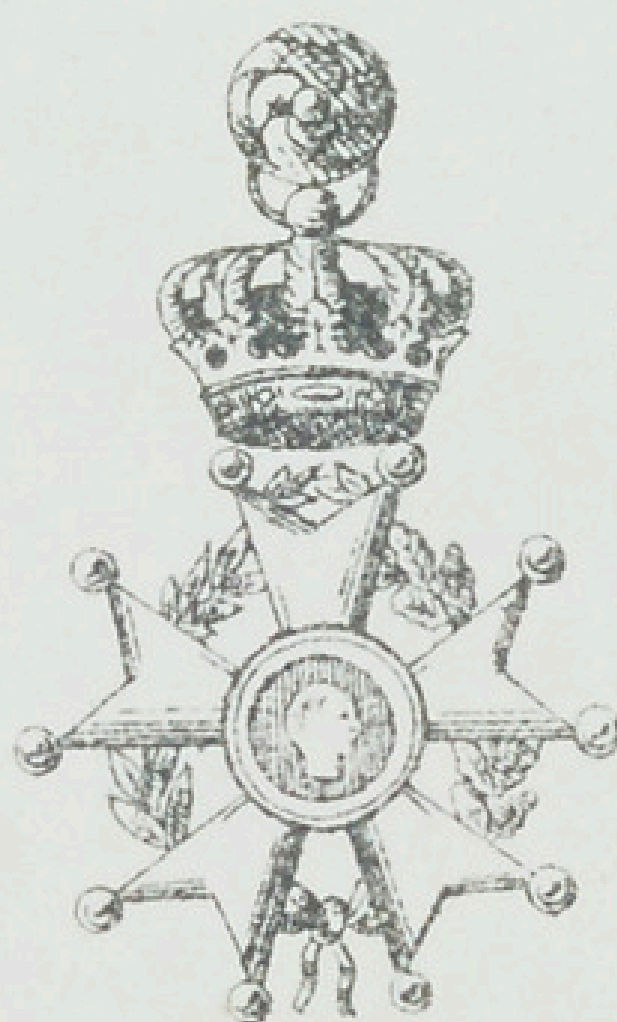
Marie - Antoinette



DÉPOSÉ

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

Dbl. de Na 250

[ESTNUM 2018-1316]



Marie Stuart



DÉPOSÉ

*Marie Stuart*

Dbl. de Na 250

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

*1911*

[ESTNUM 2018-1315]

Napoléon III.

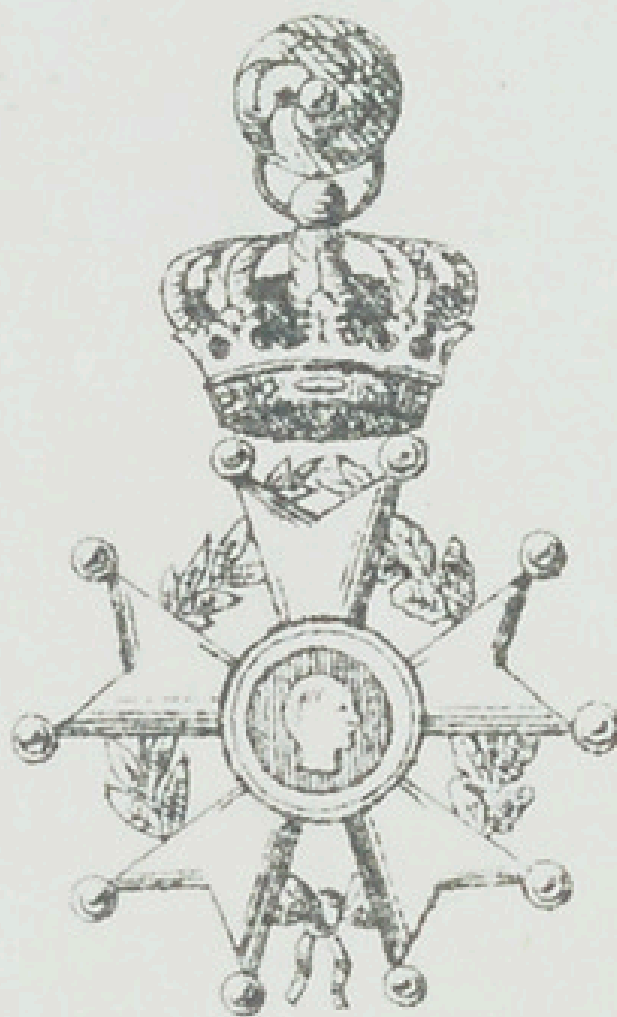


DÉPOSE



PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

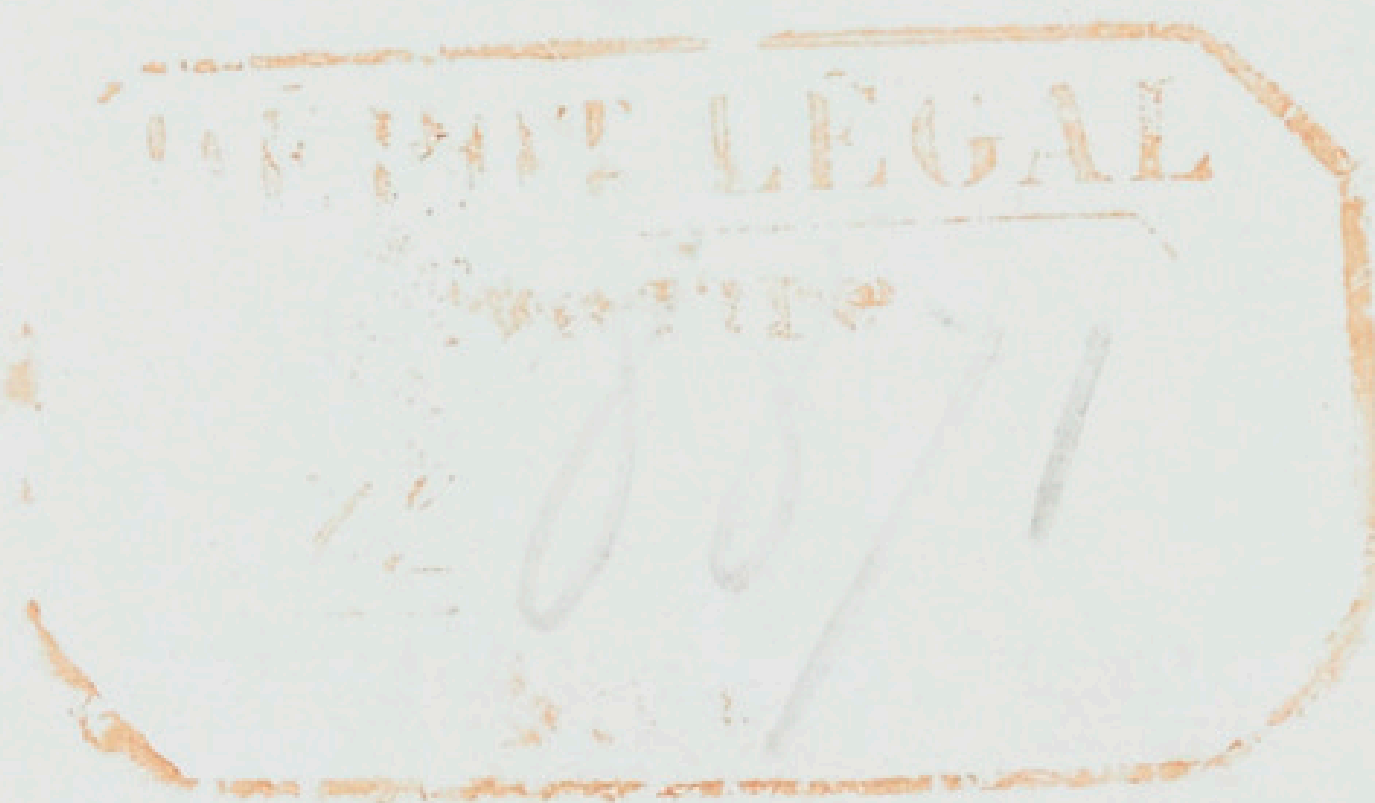
5914

[ESTNUM 2018-1316]

Richard (l'abbé)



M<sup>r</sup> l'abbé Richard  
qui découvre les sources



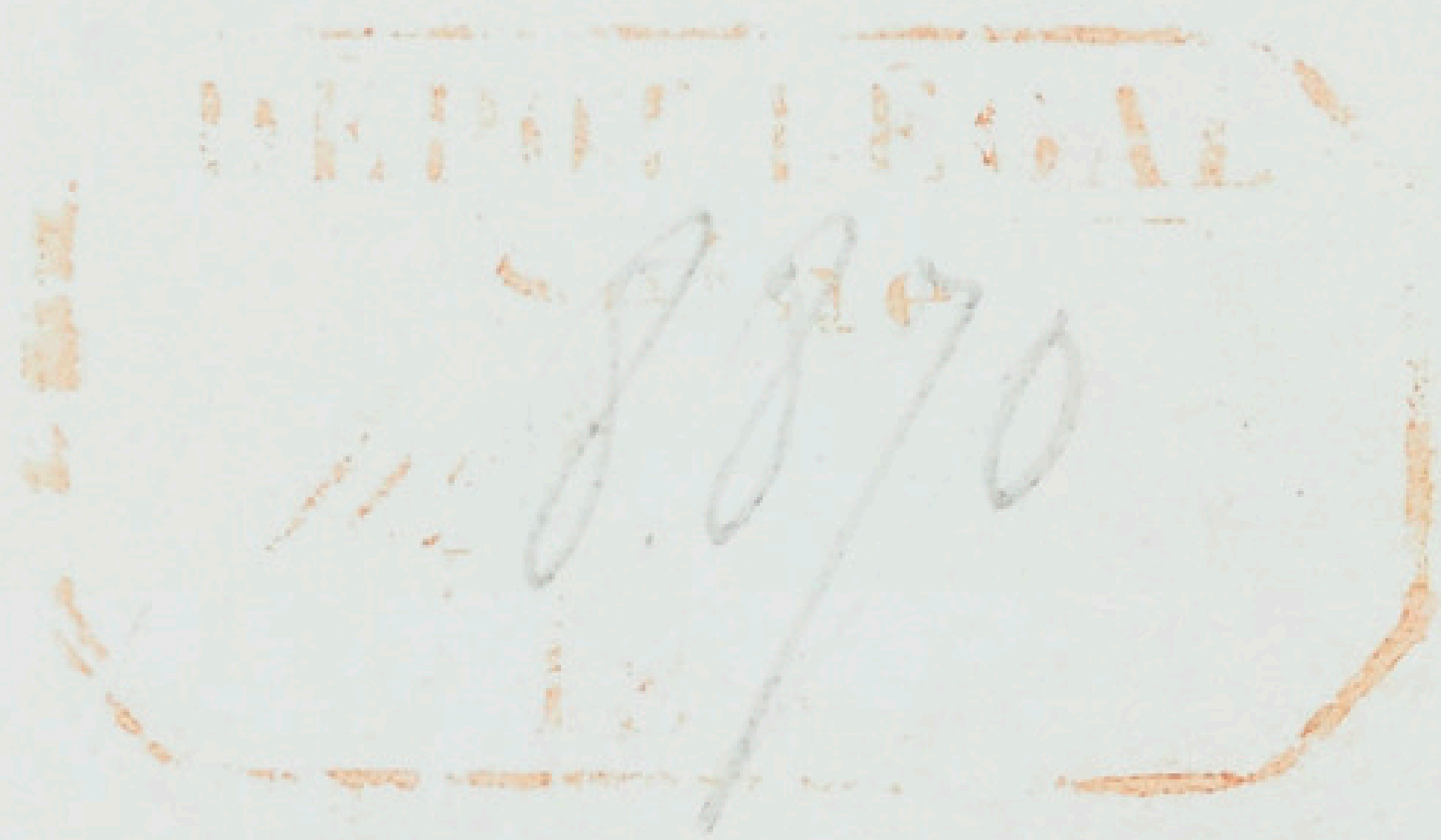
[ESTNUM 2018-1317]



Richard (abbé)



Pabbé Richard  
professeur d'hydroscopie



[ESTNUM 2018-1318]

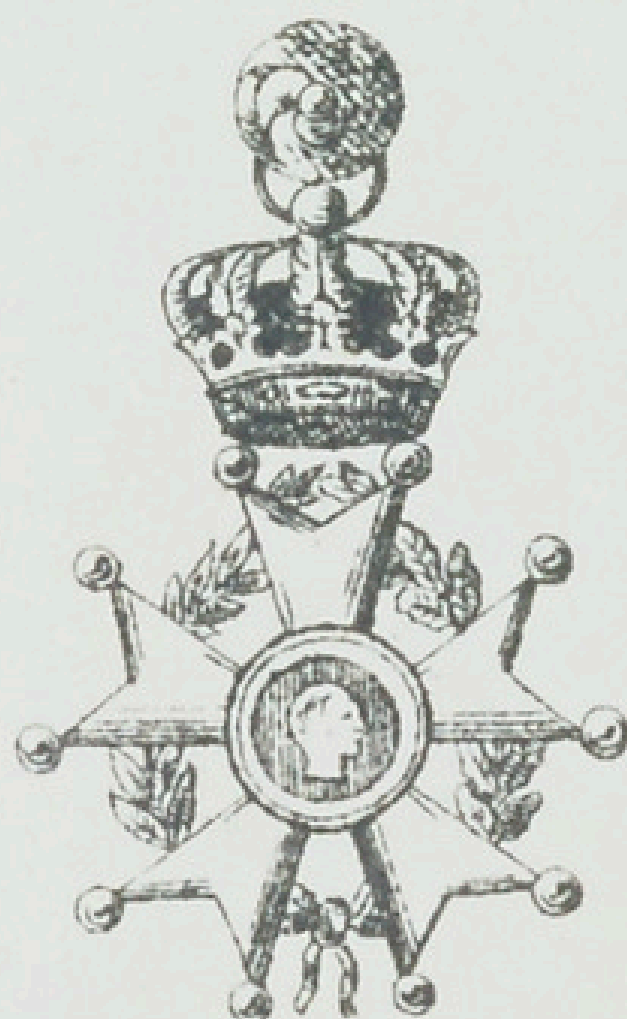
Russie (Grand-Duc Constantin)





PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

9310

[ESTNUM 2018-1310]

Sorel (agnès)

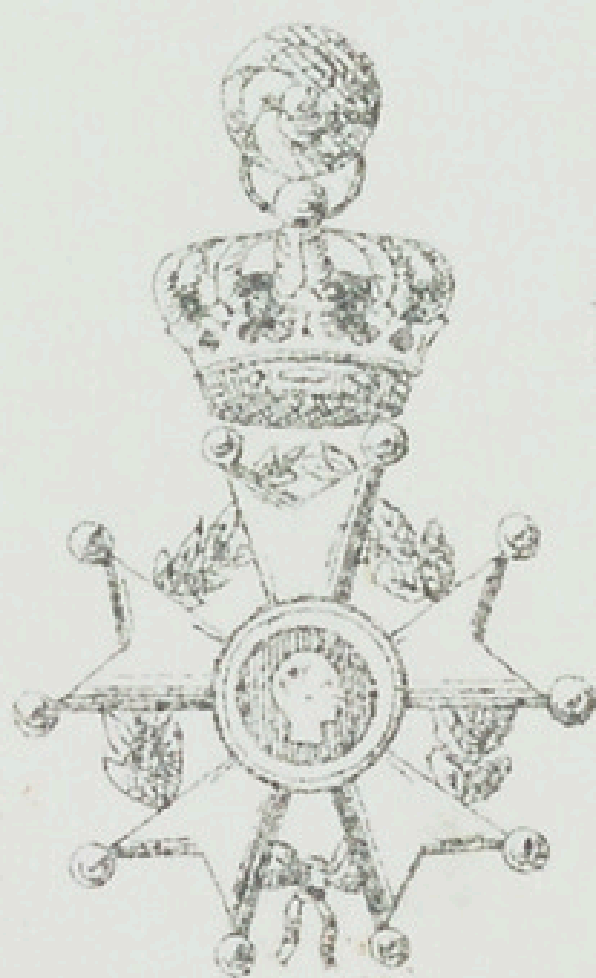


DEPOSE

agnes dorre

PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>.

Bibl. de No 250 / Rue Vivienne, 7.

PARIS

9976

[ESTIMÉ 2018-1320]





Déposé



1328

[ESTNUM 2018-1321]





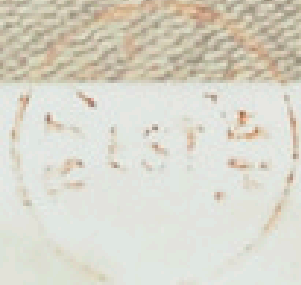
Déposé





1926

[ESTNUM 2018-1322]







[ESTNUT 2018-1323]





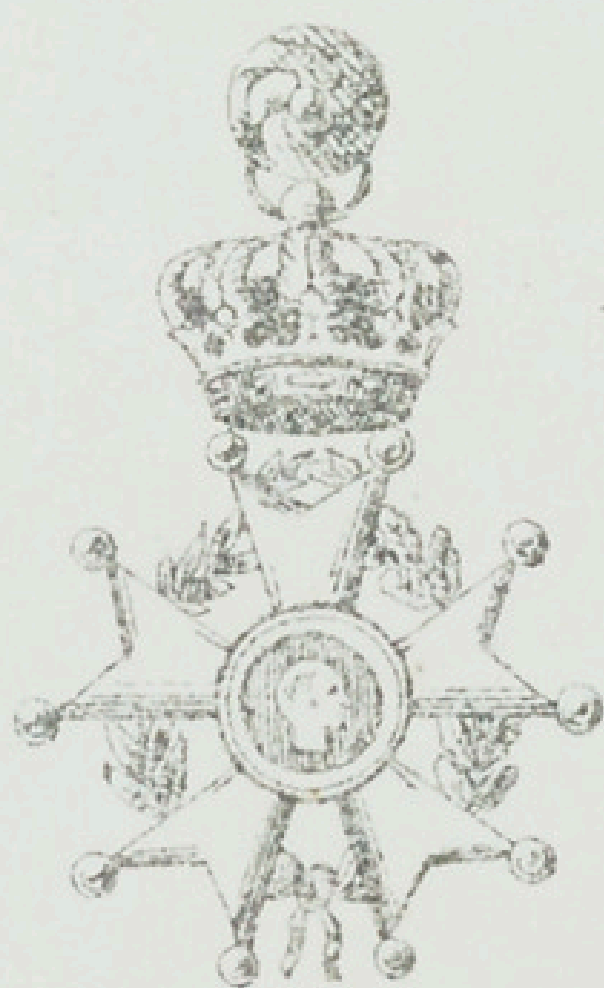






PORTRAITS

HISTORIQUES.



ARISTIDE & C<sup>IE</sup>

7, Rue Vivienne, 7.

PARIS

1223

[ESTNUM 2018-1325]





ARISTIDE & C<sup>IE</sup>  
7, Rue Vivienne, 7  
PARIS

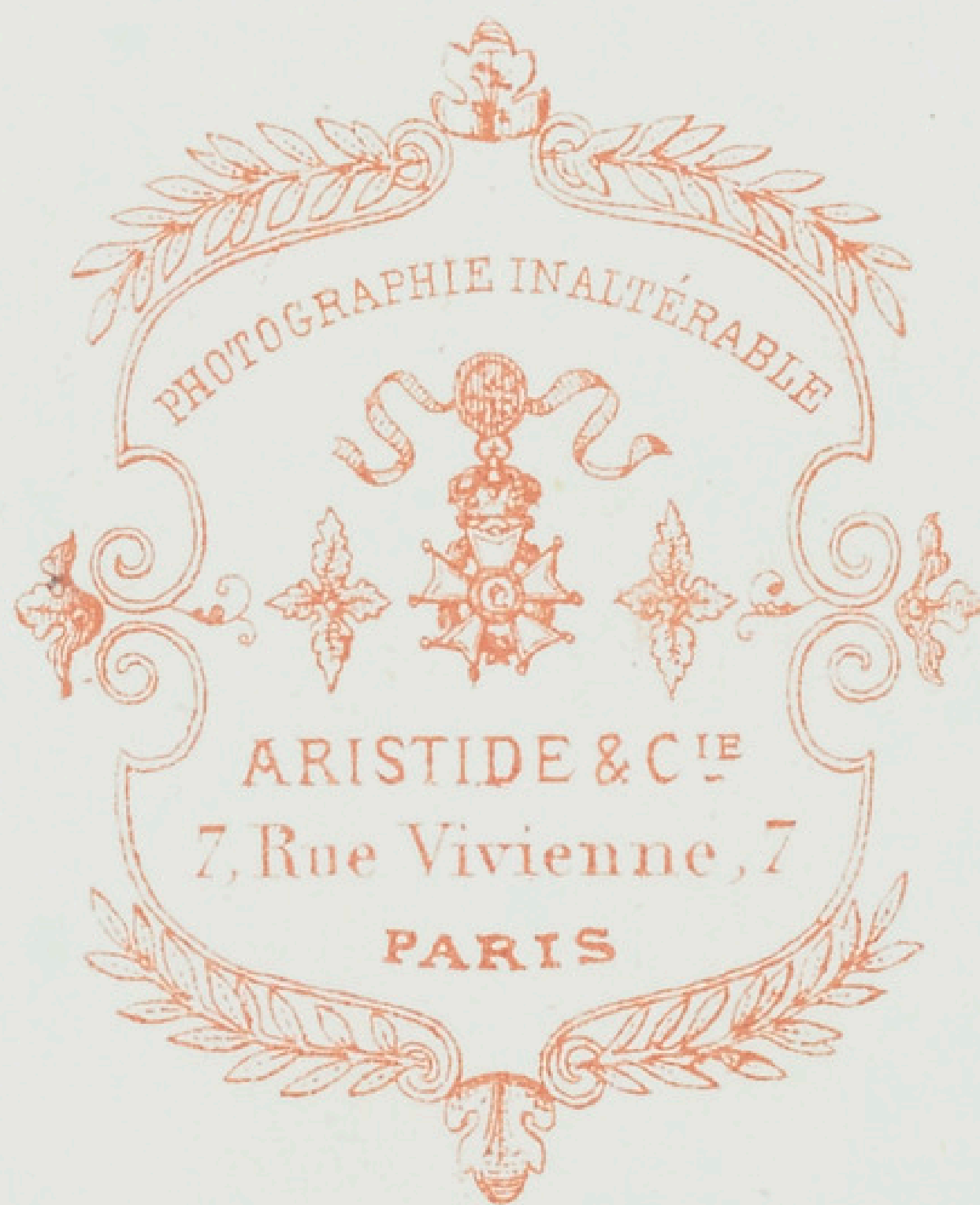
5324

[ESTNUM 2018-1326]





*Sainte Marie Madeleine*



9927

[ESTNUM 2018-1327]





LA JEUNE COQUETTE

Déposé





1928

[ESTNUM 2018 - 1328]



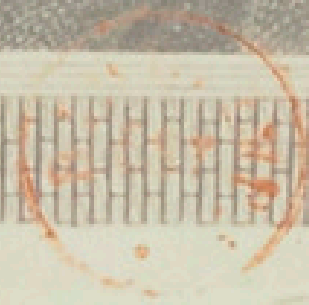
LA JEUNE BERGERE.

Déposé



[ESTNUM 2018-1325]



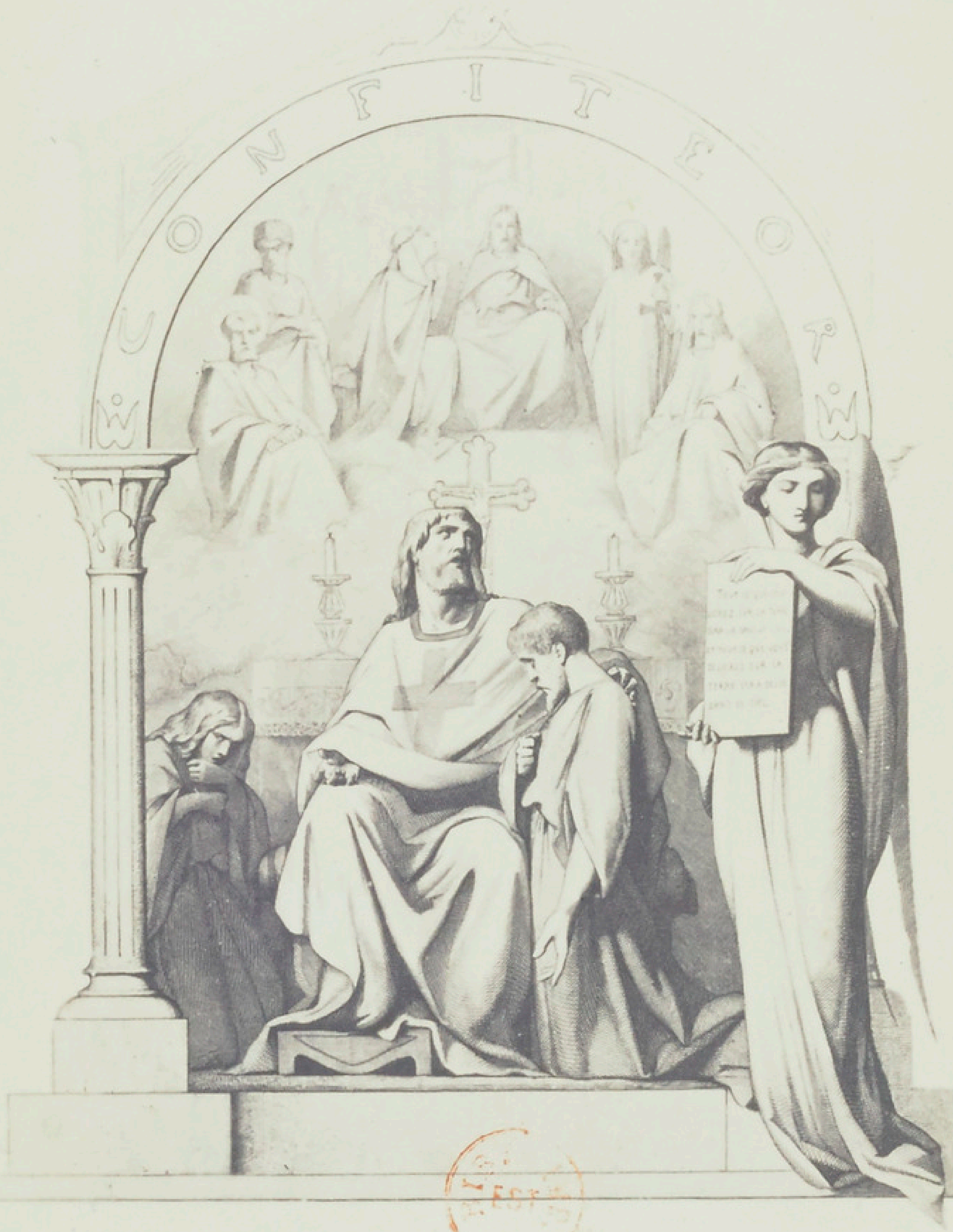


Cupid . . . and His Mother.



[ESTNUM 2018-1330]









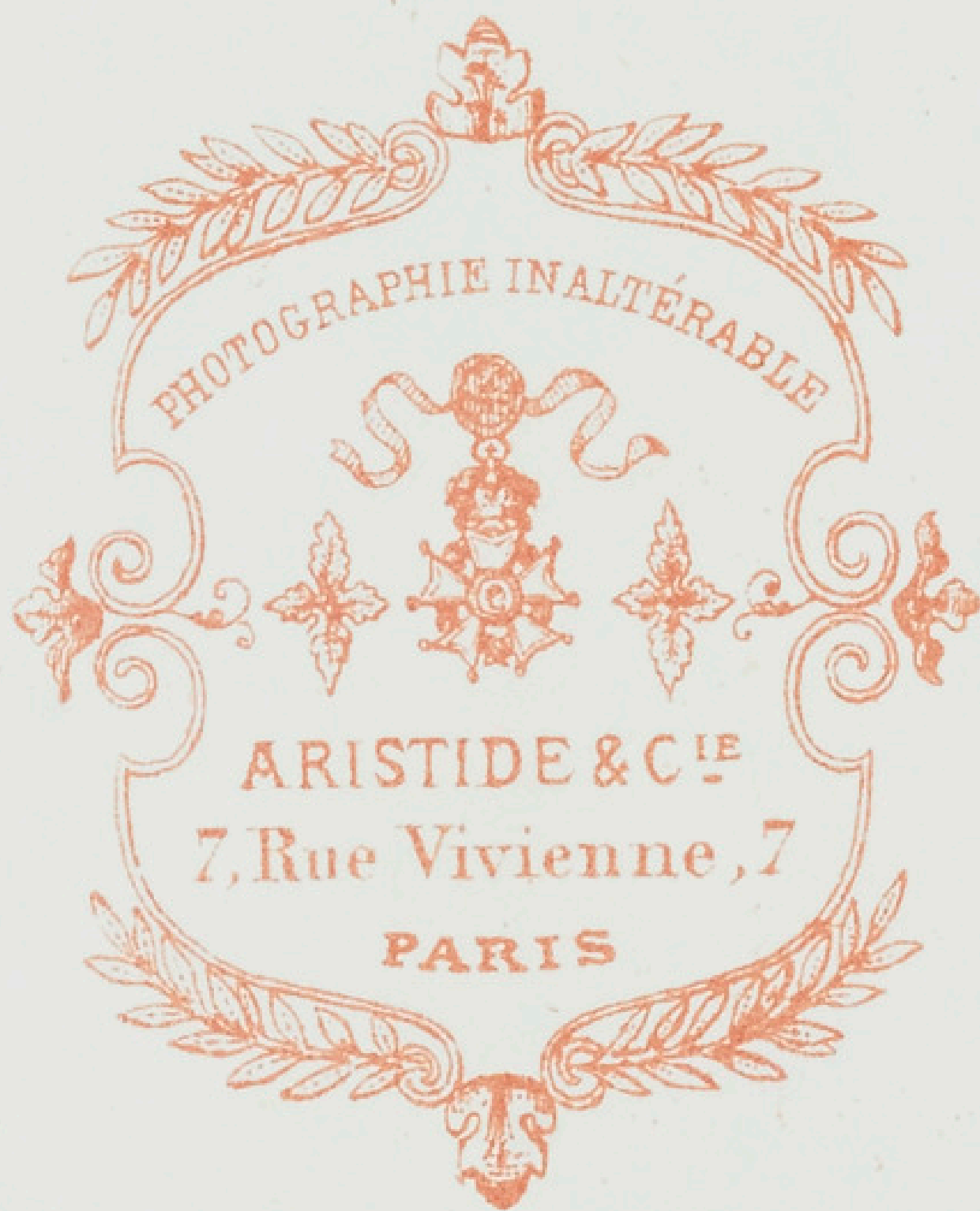
[ESTNUM 2,018-1331]



Déposé



No. Comparateur



1992

[ESTNUM 2018. 1332.]





LA SENTINELLE

EN DÉFAUT.

Déposé



1333

[ESTNUM 2018-1333]





Déposé



A small study



1909

[ESTNUM 2018-1334]





LE SOIR

Déposé



[ESTNUM 2018-1335]





Paris, chez la Citoyenne

*dum & jacentem risere regiam  
 Vultu sereno fortis & aspera  
 Tundere serpentes*

Paul Verel, delinavit et sculp.



Déposé

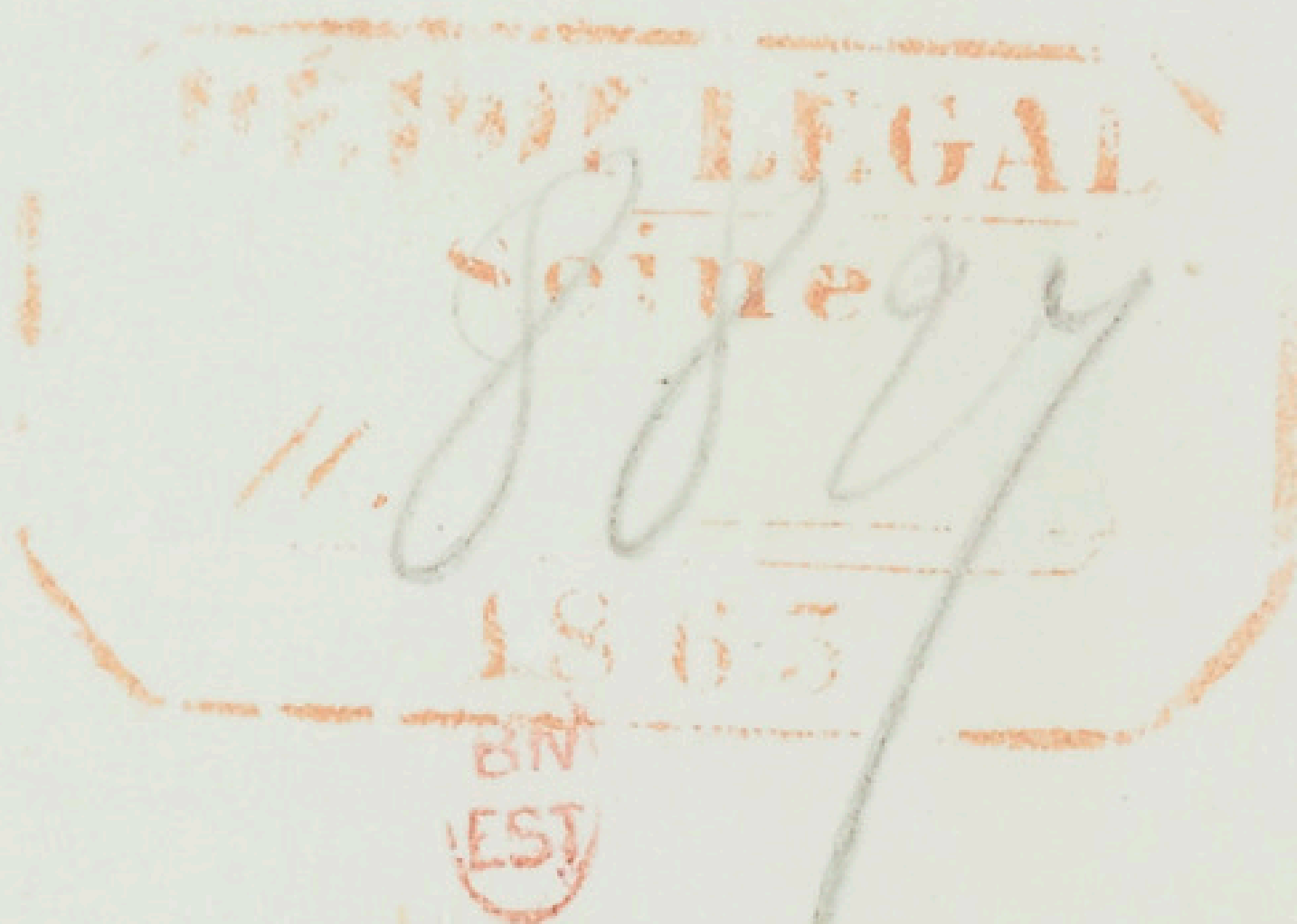


[ESTNUM 2018-1336]



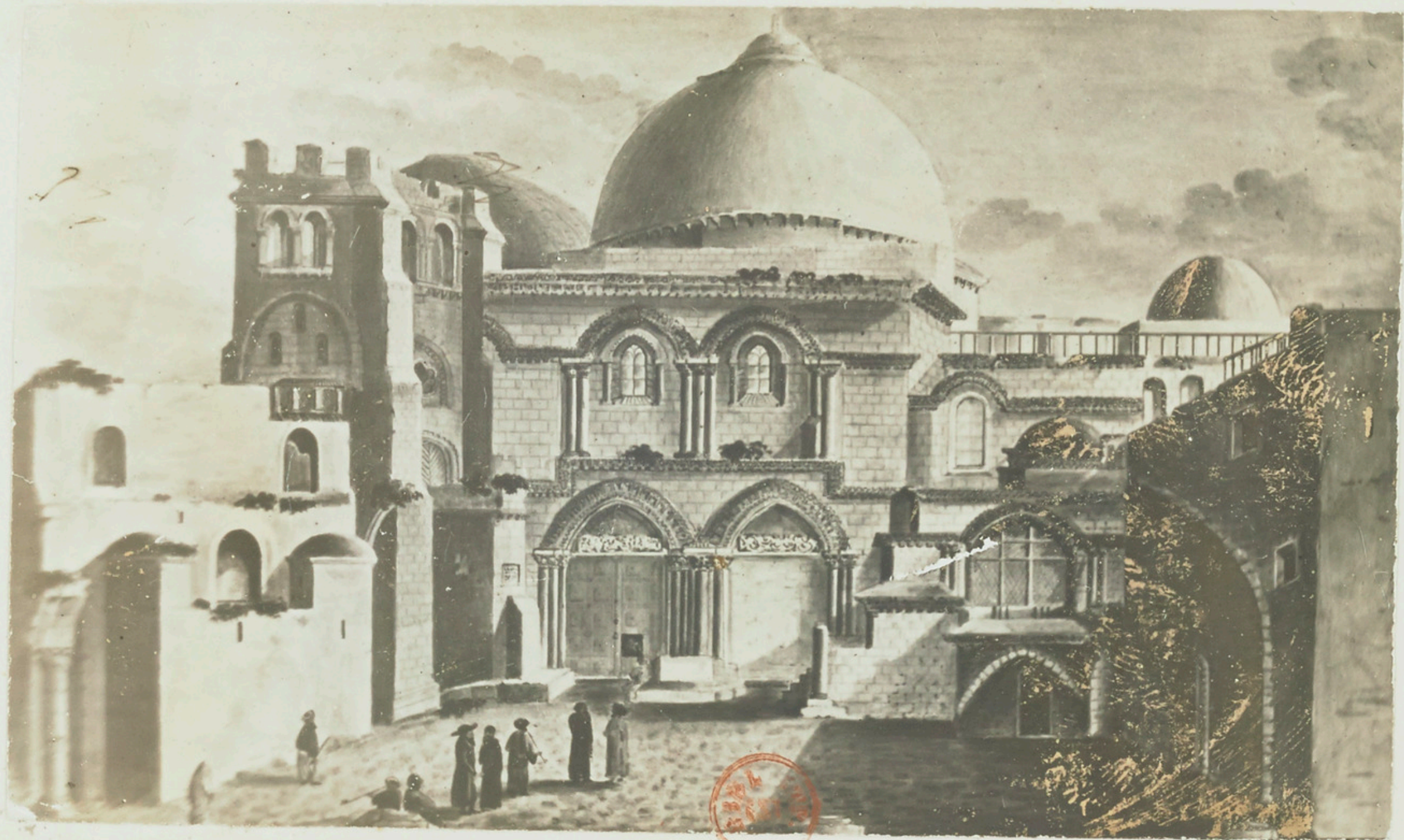






[ESTNUM 2018-13317]

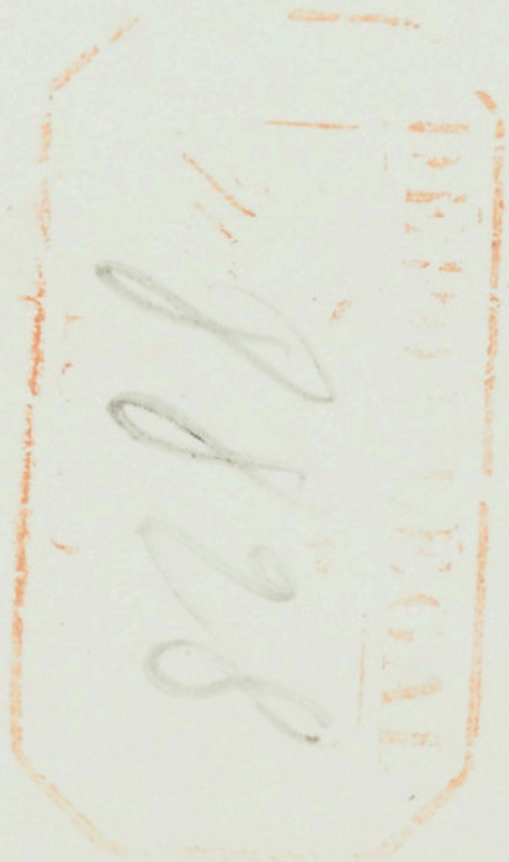




Déposé

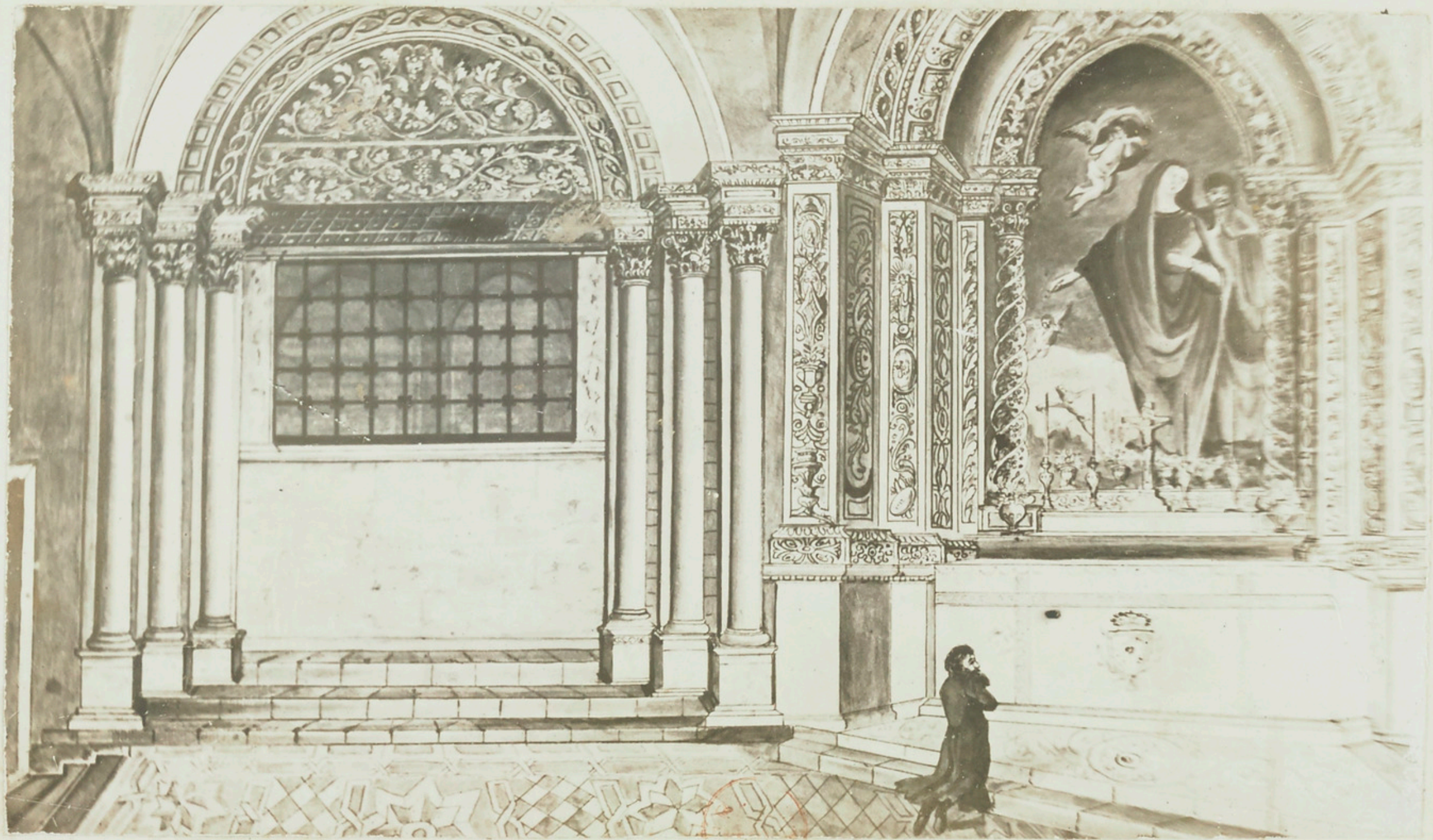


2

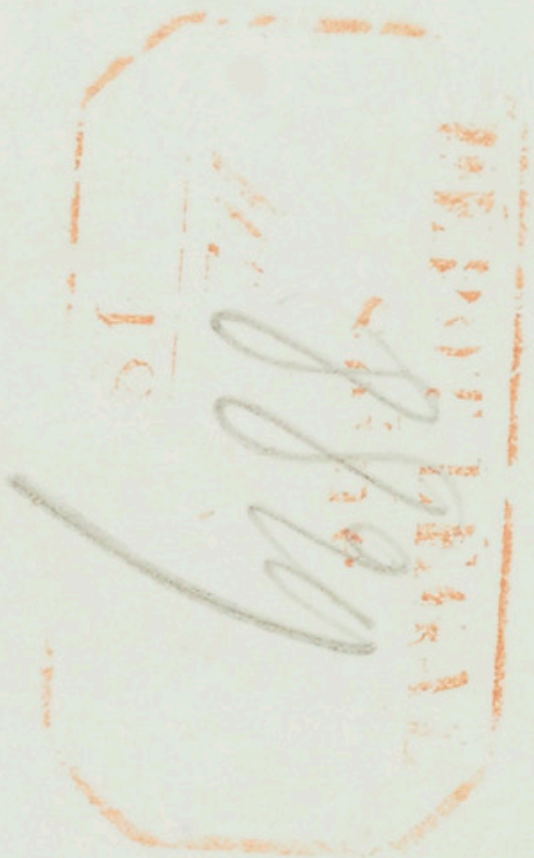


[ESTNUM 2018-1338]



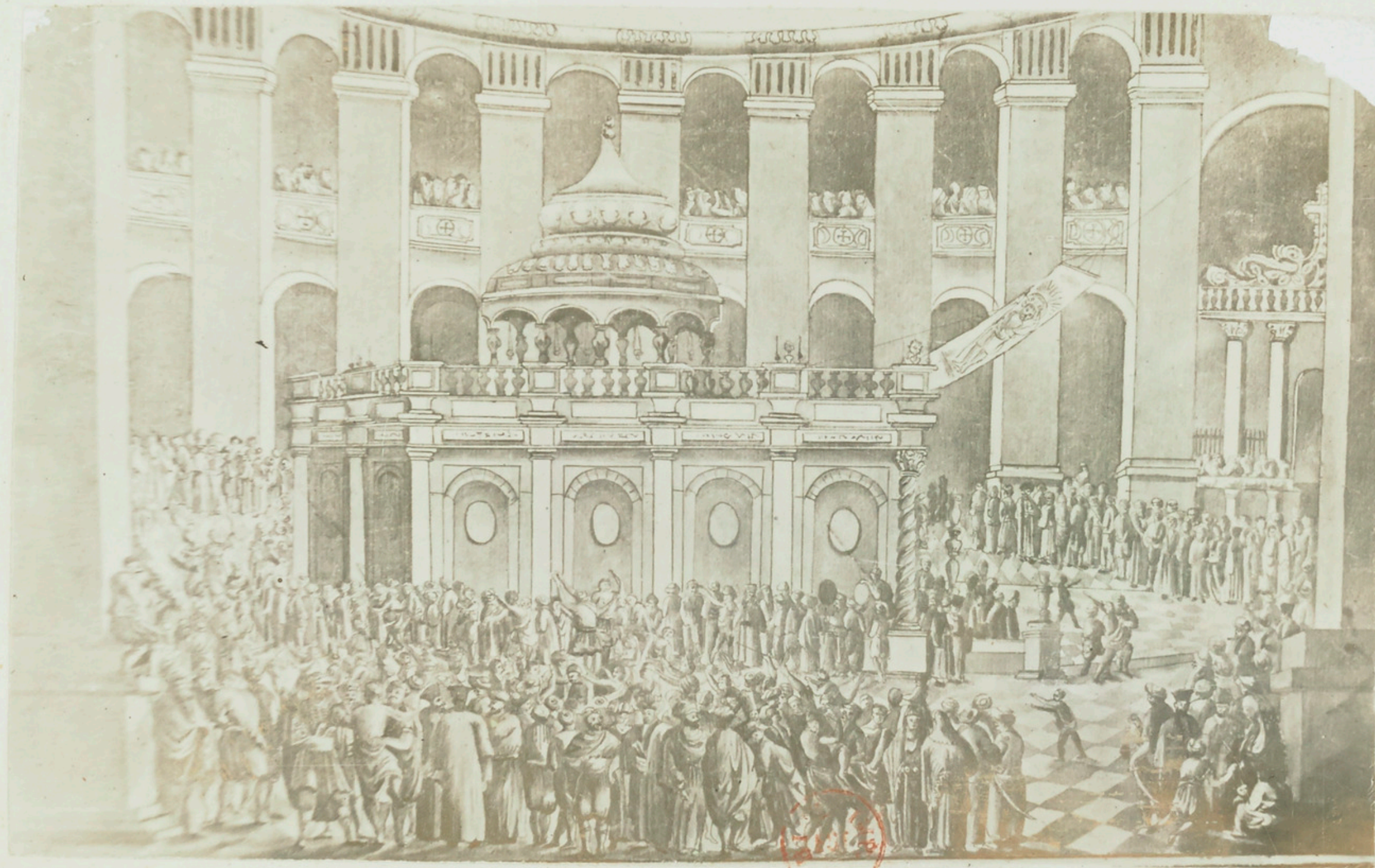






[ESTNUM 2018-1339]







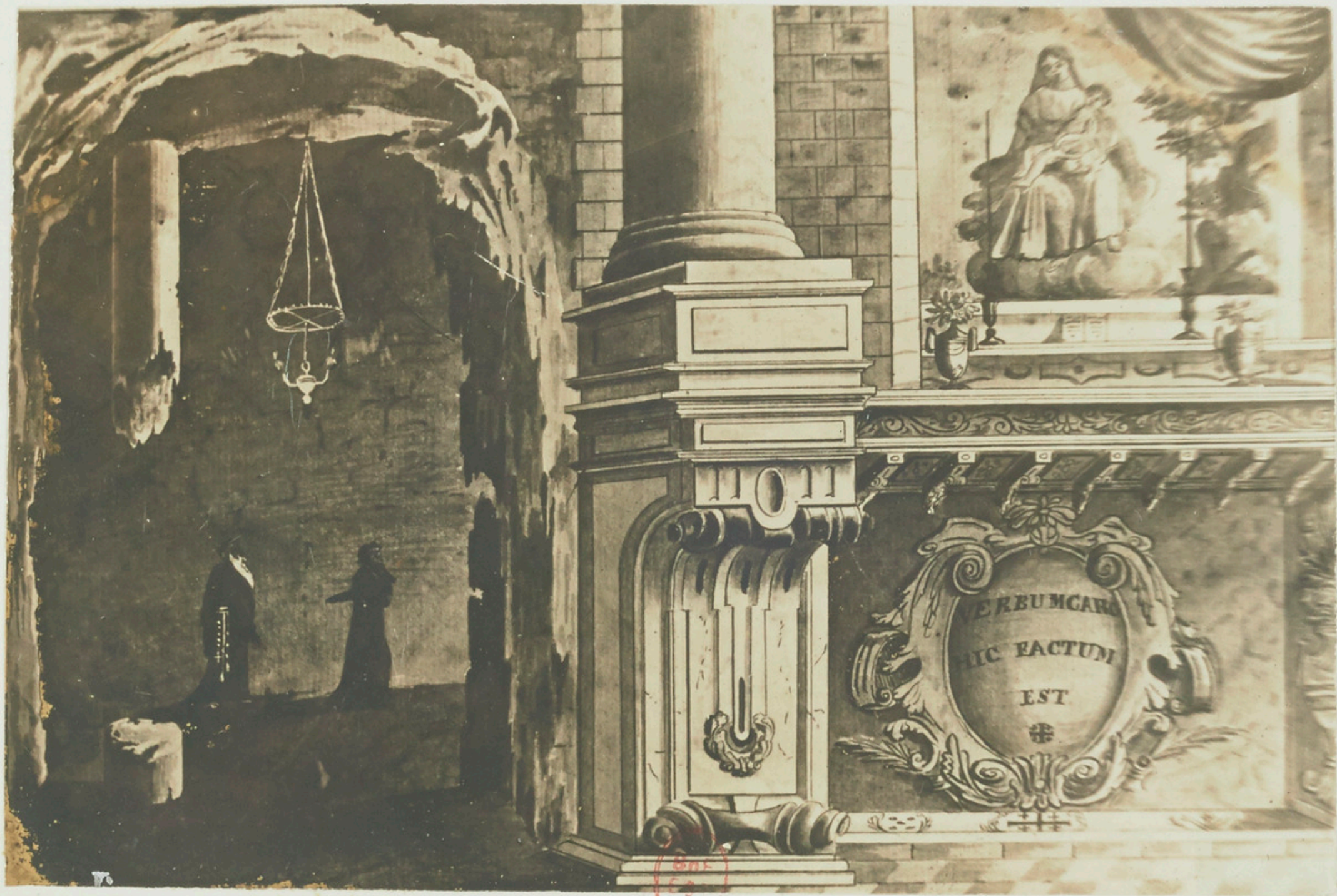
4



LIBRARY  
8830

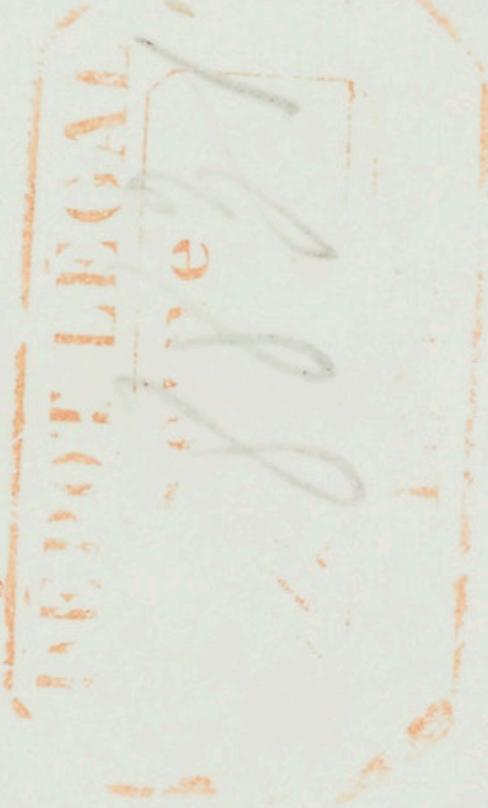
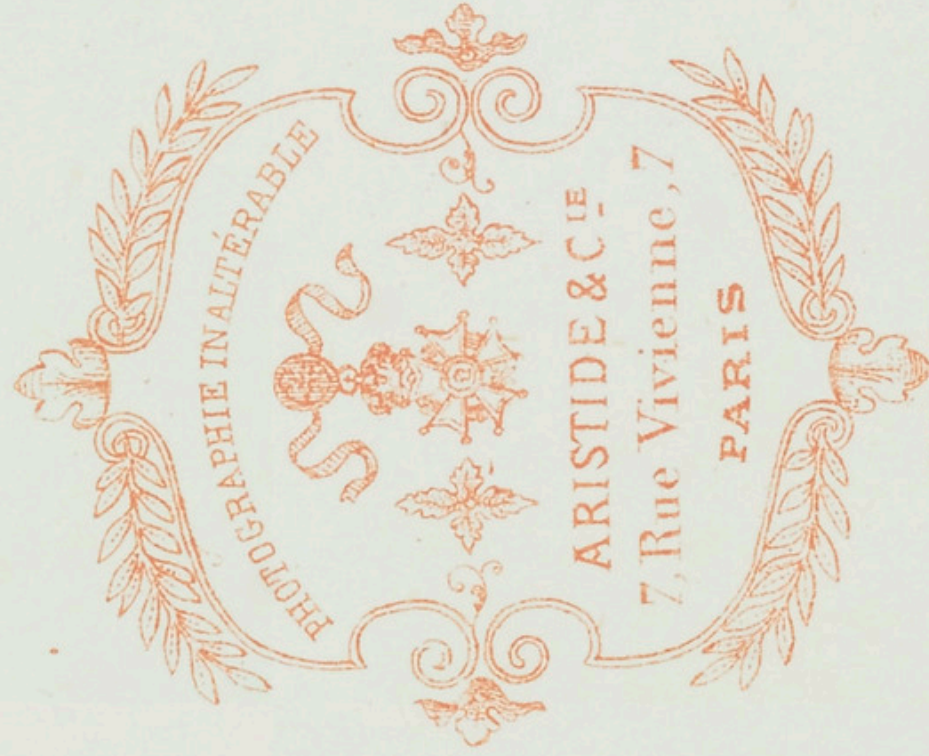
[ESTNUM 2018-1340]





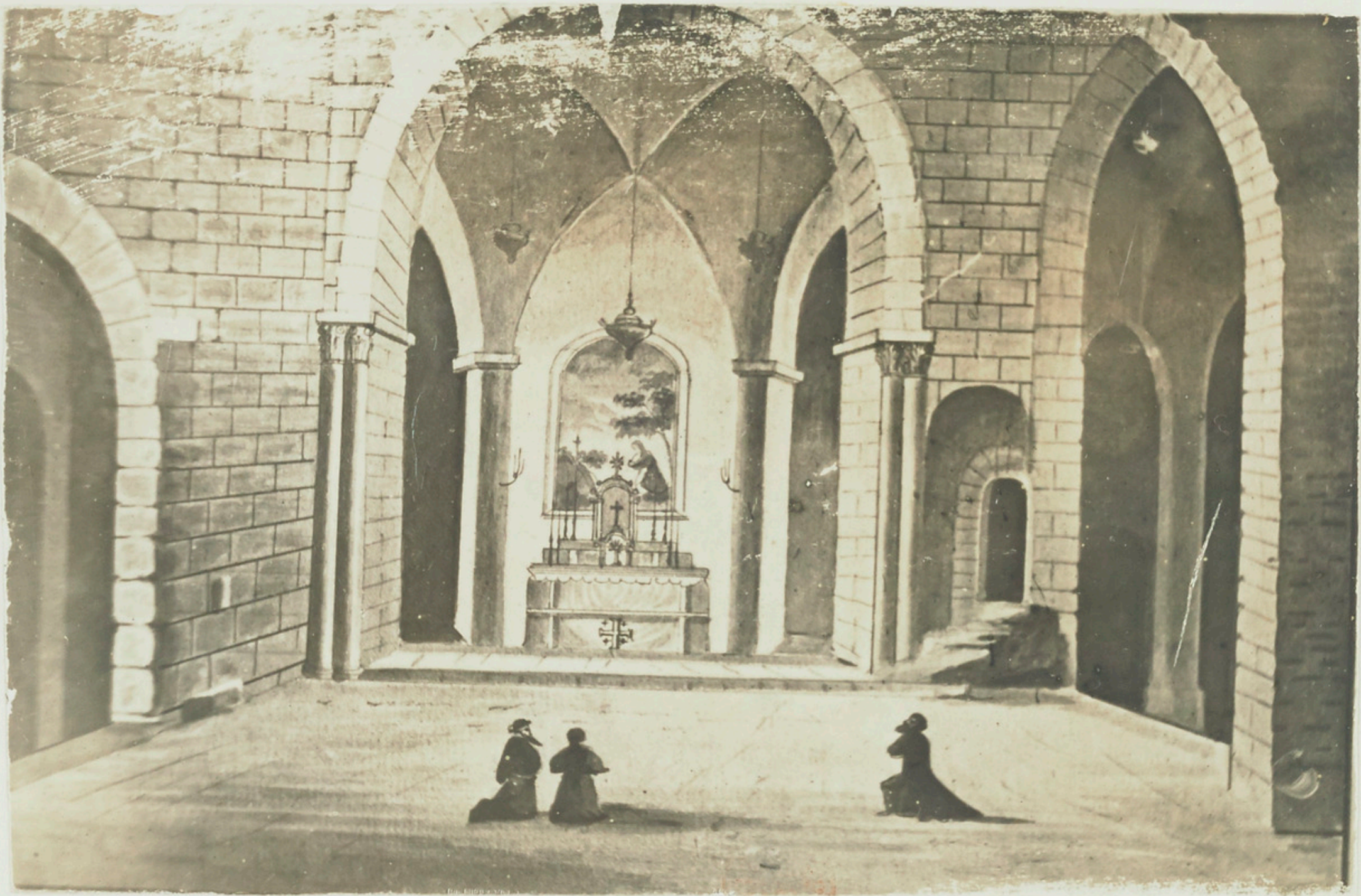


5

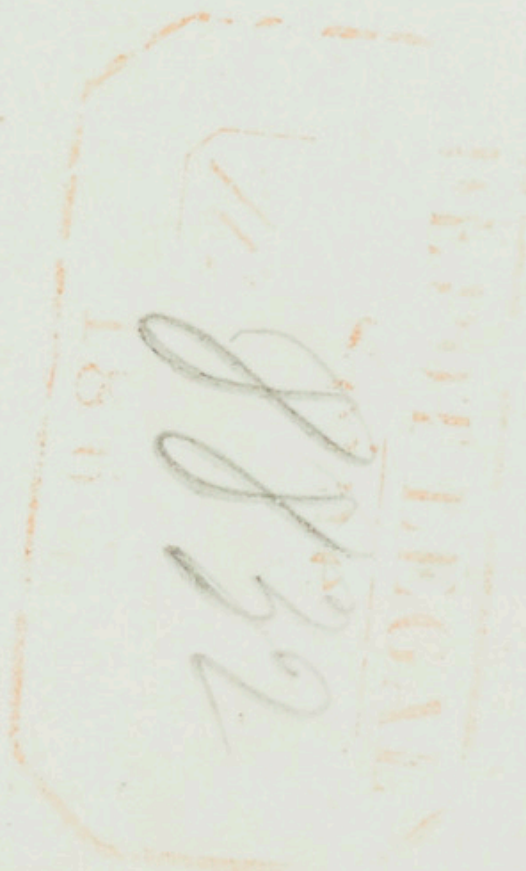


[ESTNUM 2018-1341]









8832

[ESTNUM 2018-1362]









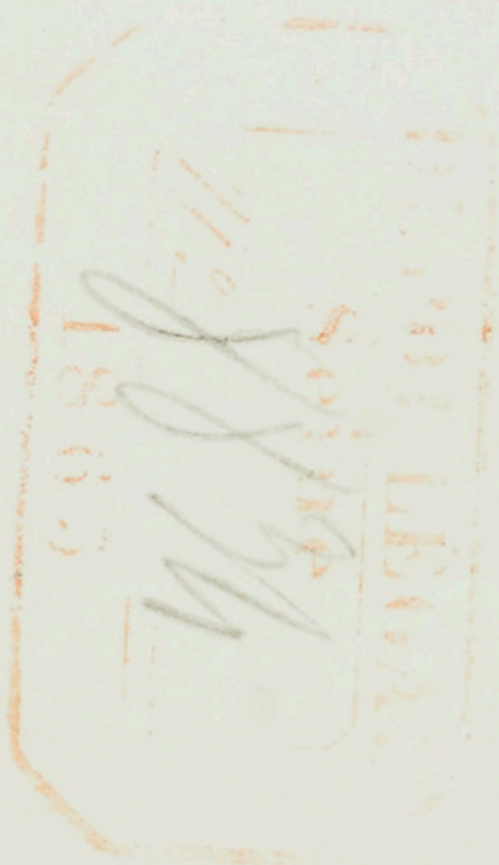
[ESTNUM 2018-1343]







8



[ESTNUM 2018-1344]





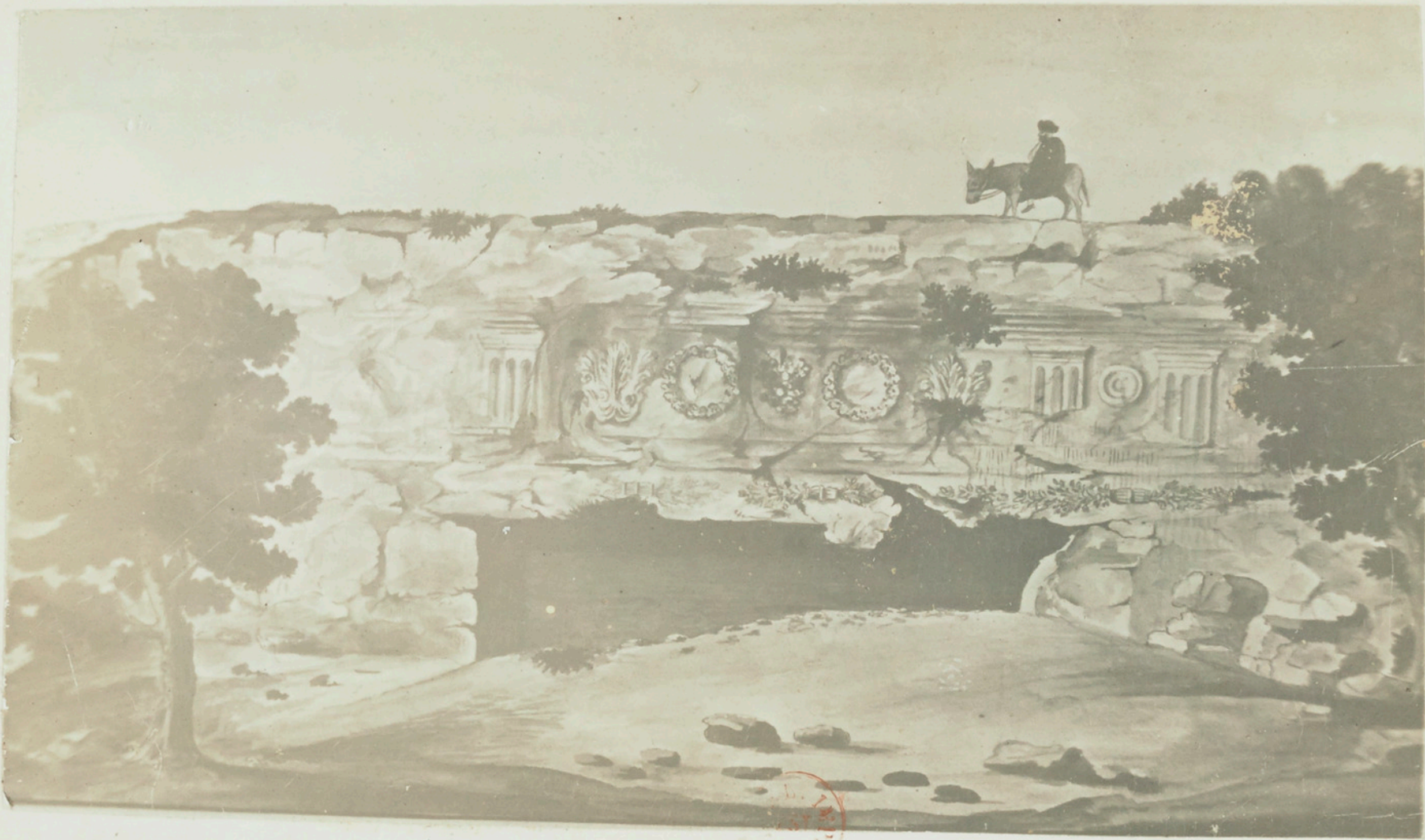


9



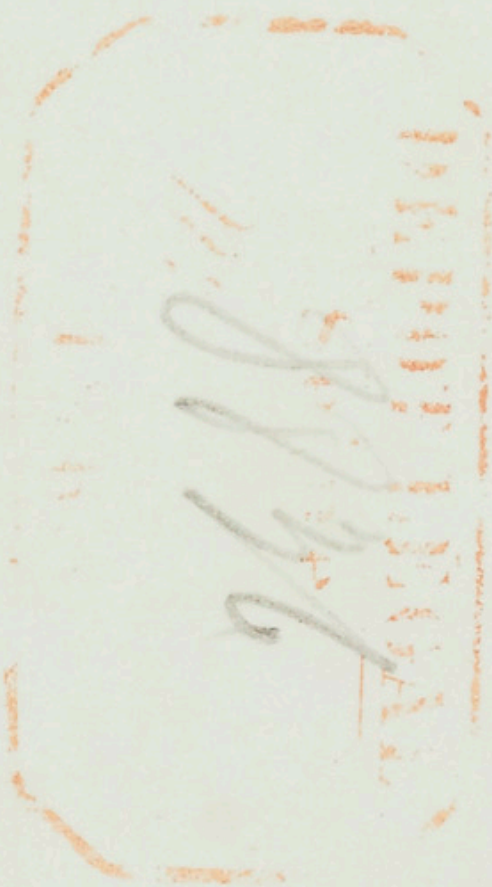
[ESTNUM 2018-1365]







10



[ESTNUM 2018-1346]

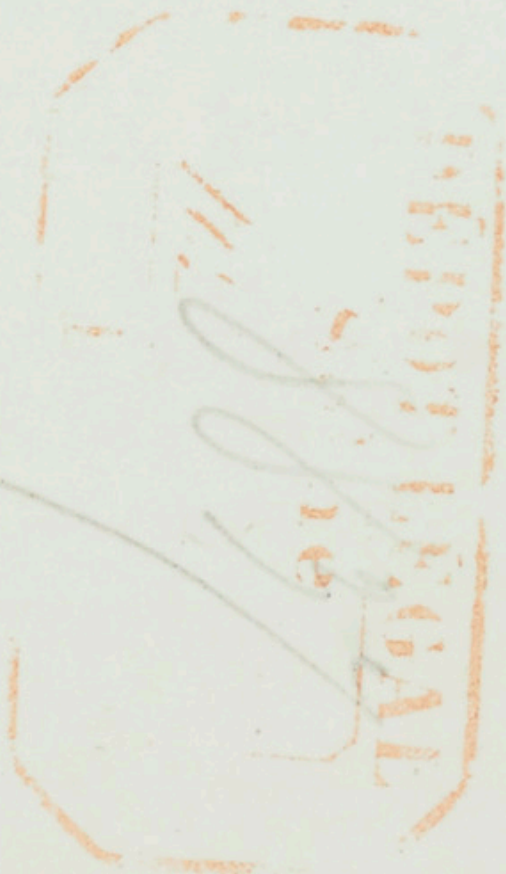




Déposé

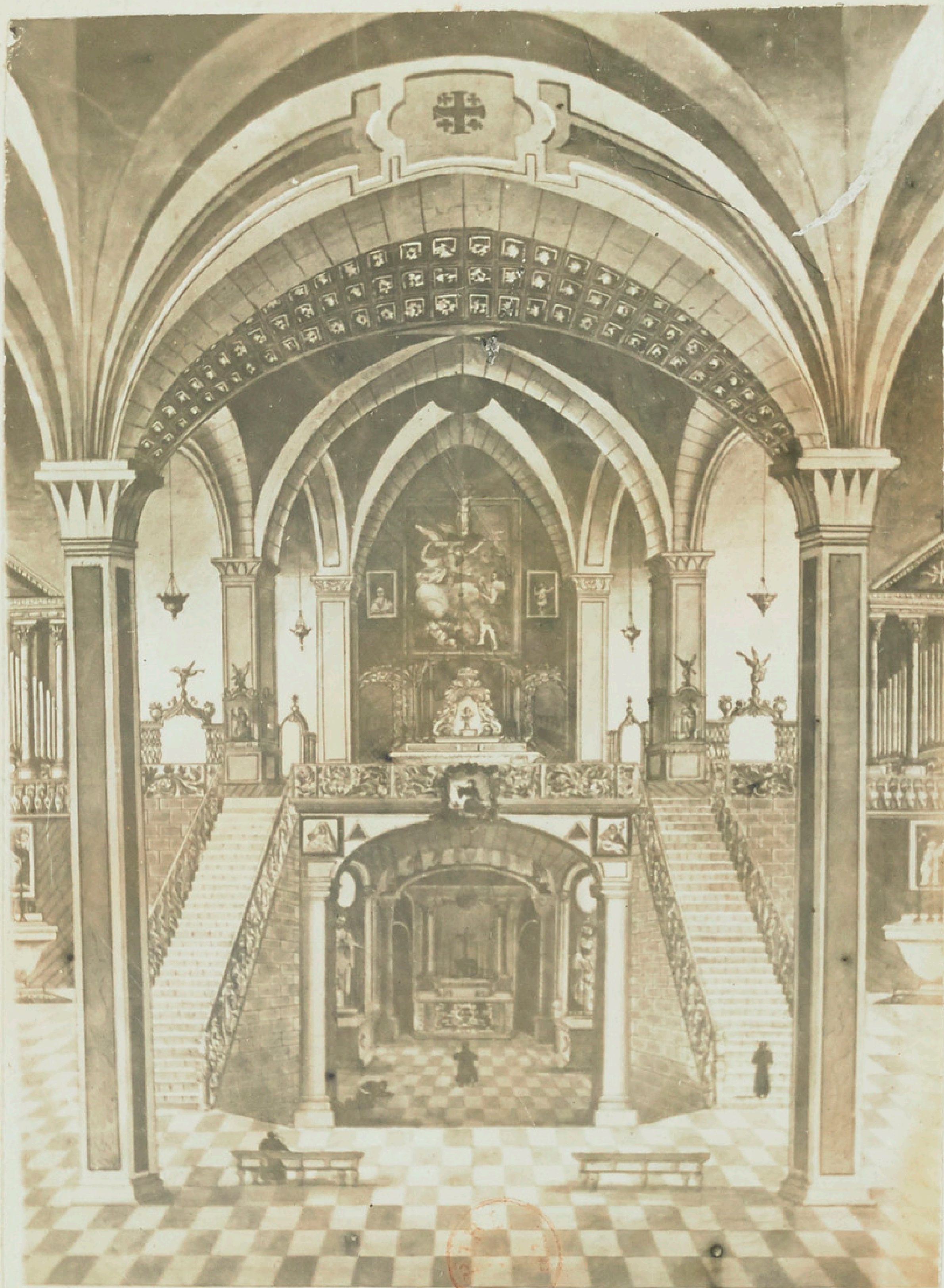


11



[ESTNUM 2018-1367]

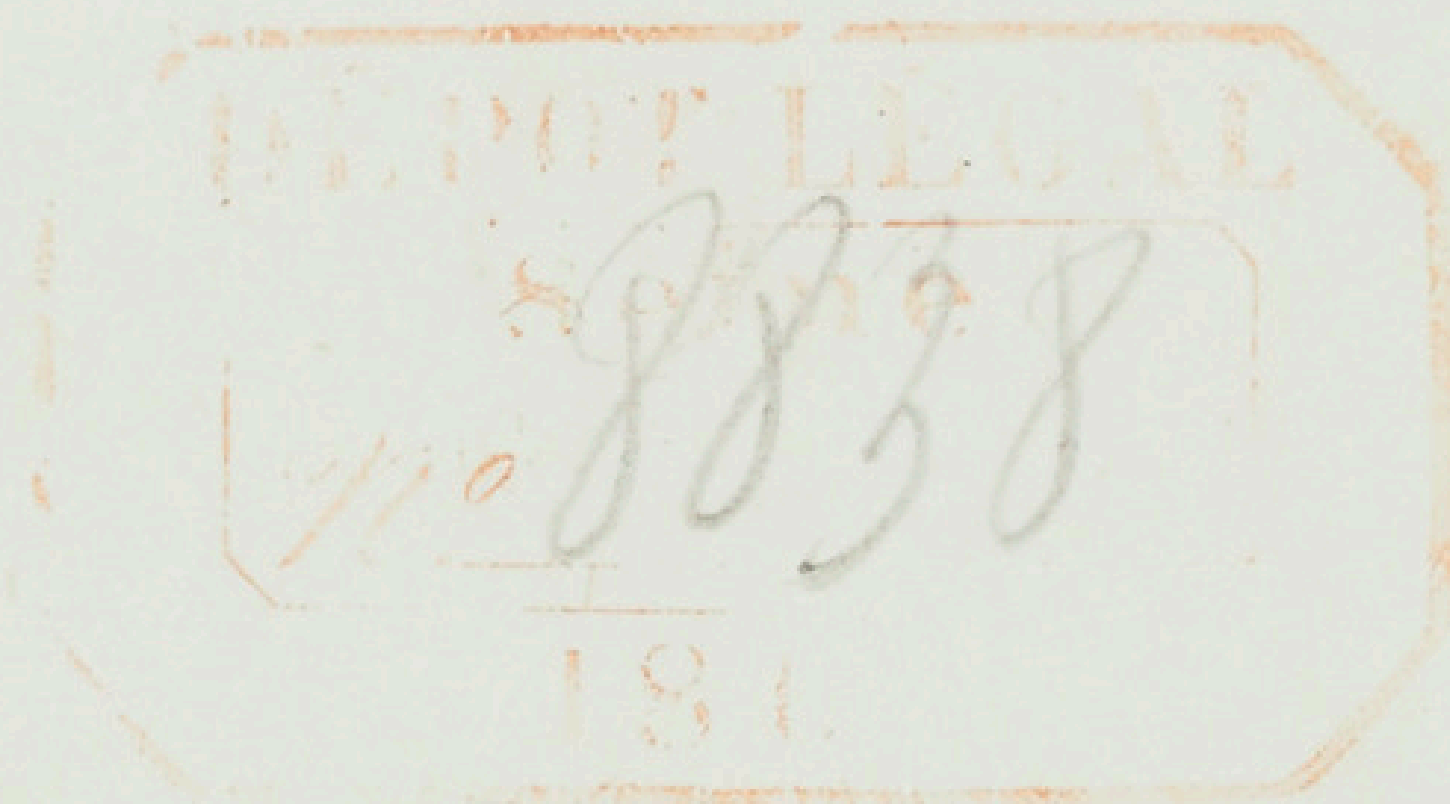




VUE DE L'EGLISE. DU COUVENT DE NAZARETH



12



[ESTNUM 2018-1368]



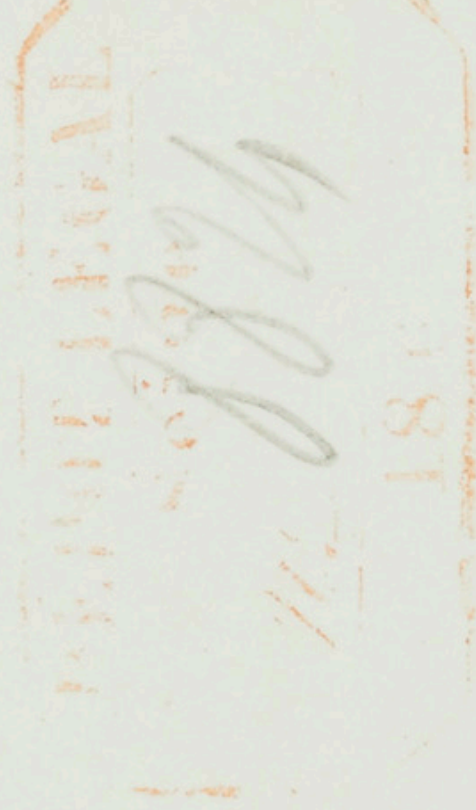
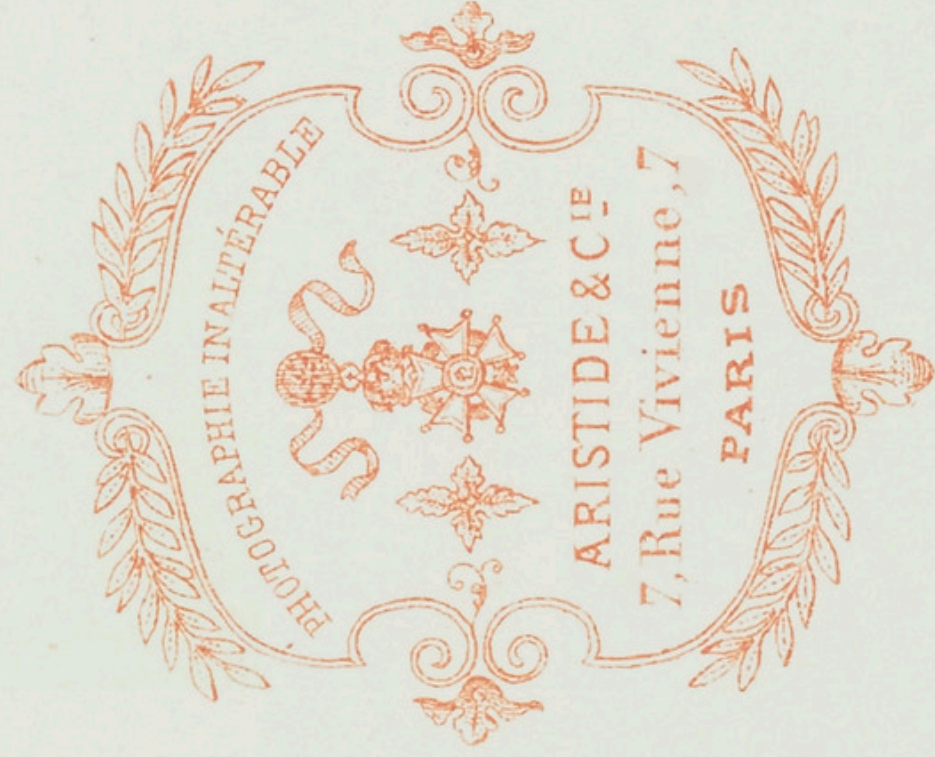


Depose





13



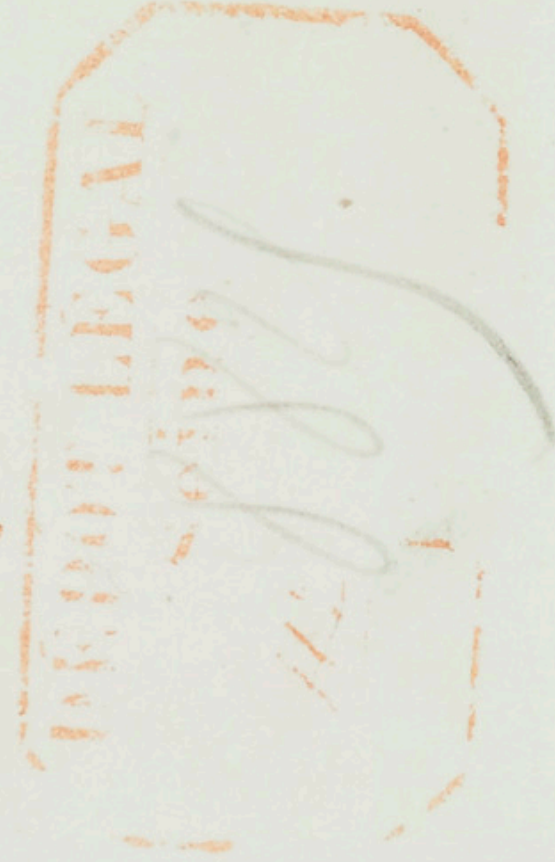
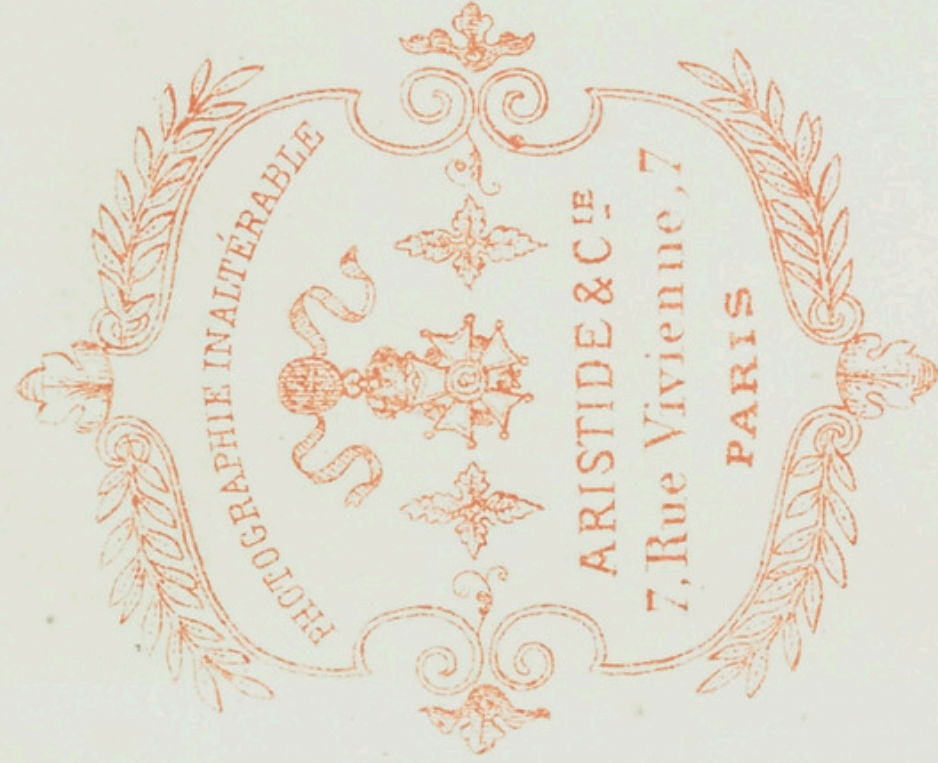
[ESTNUM 2018-1349]





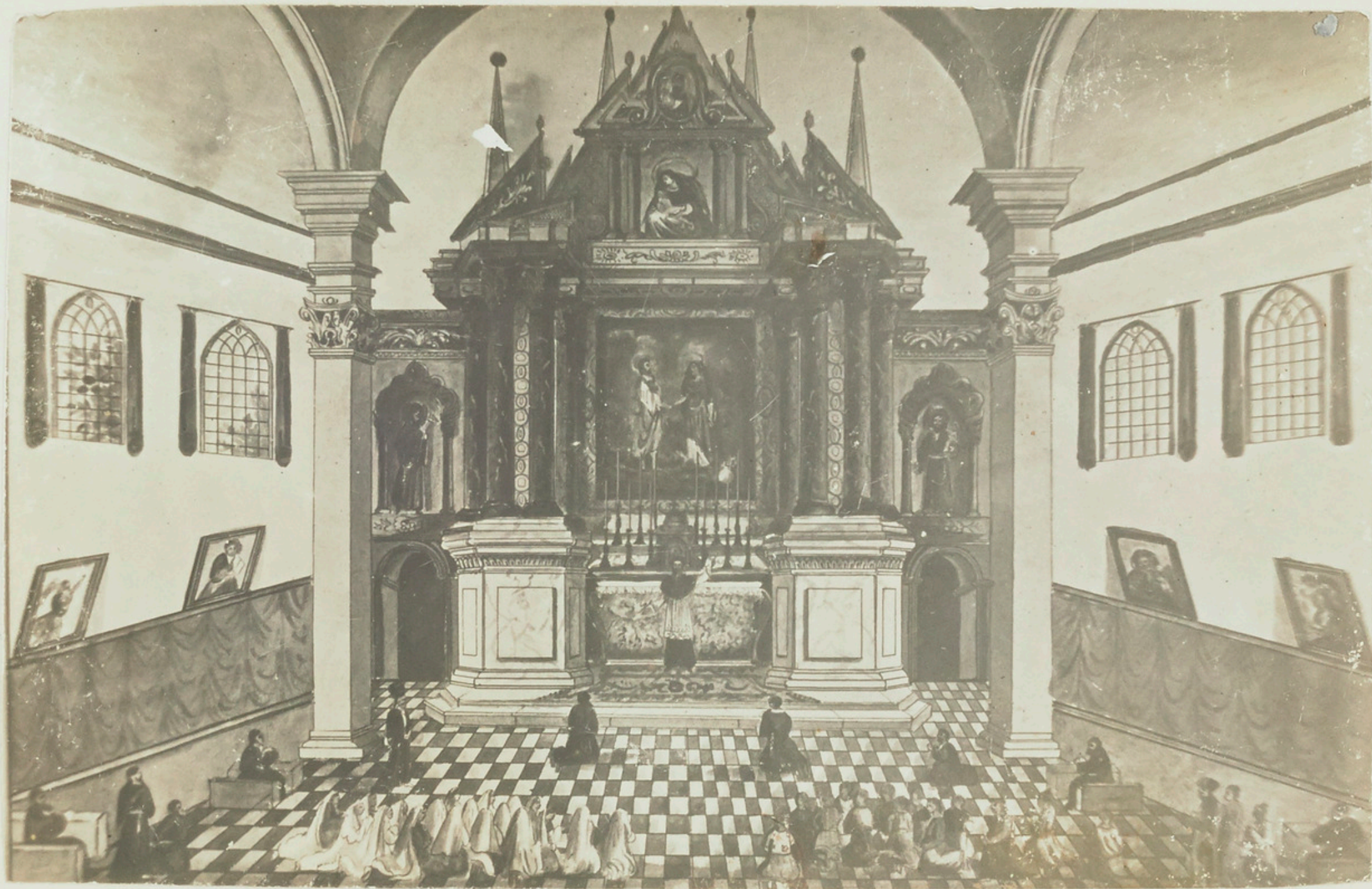


161

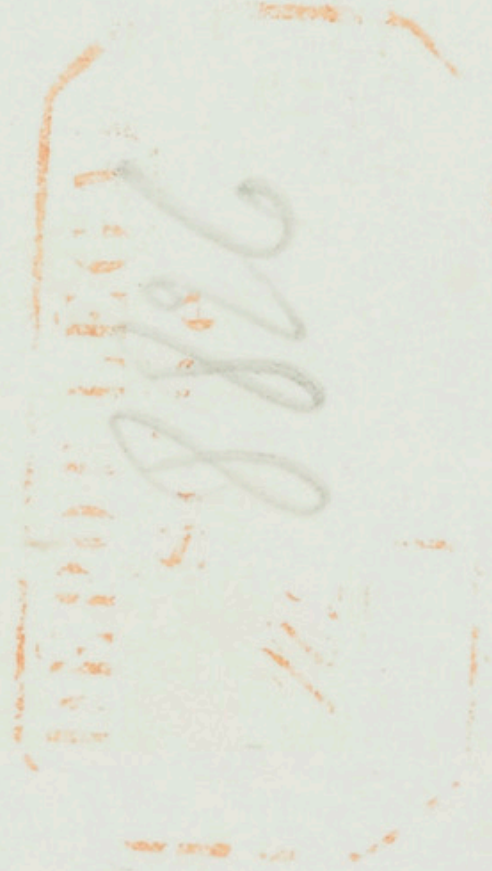
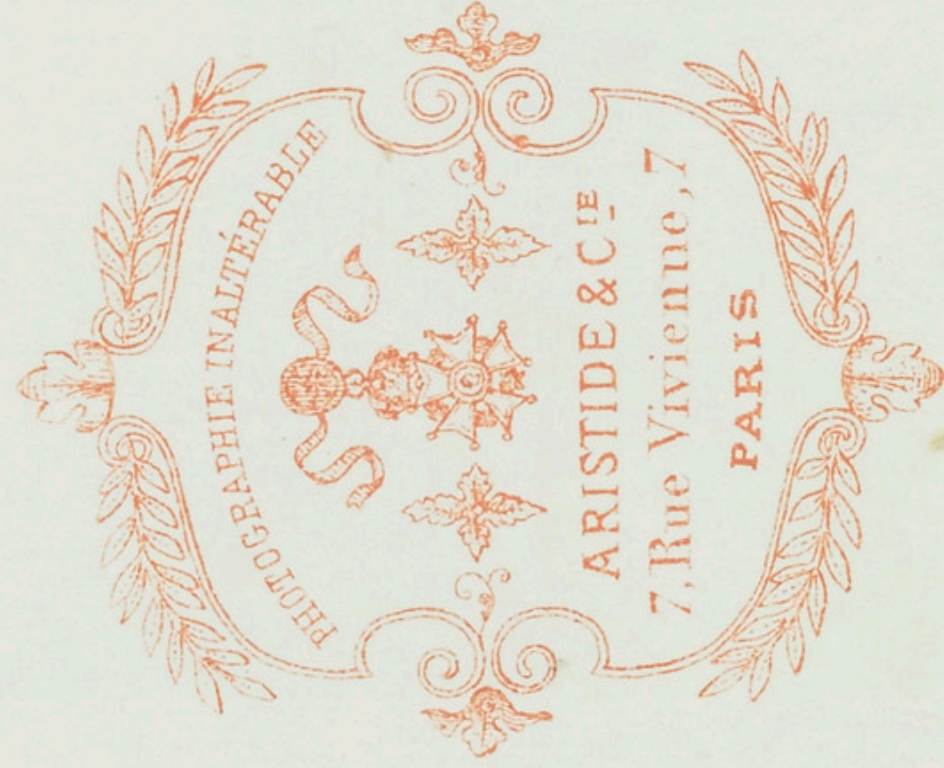


[ESTNUM 2018-1350]



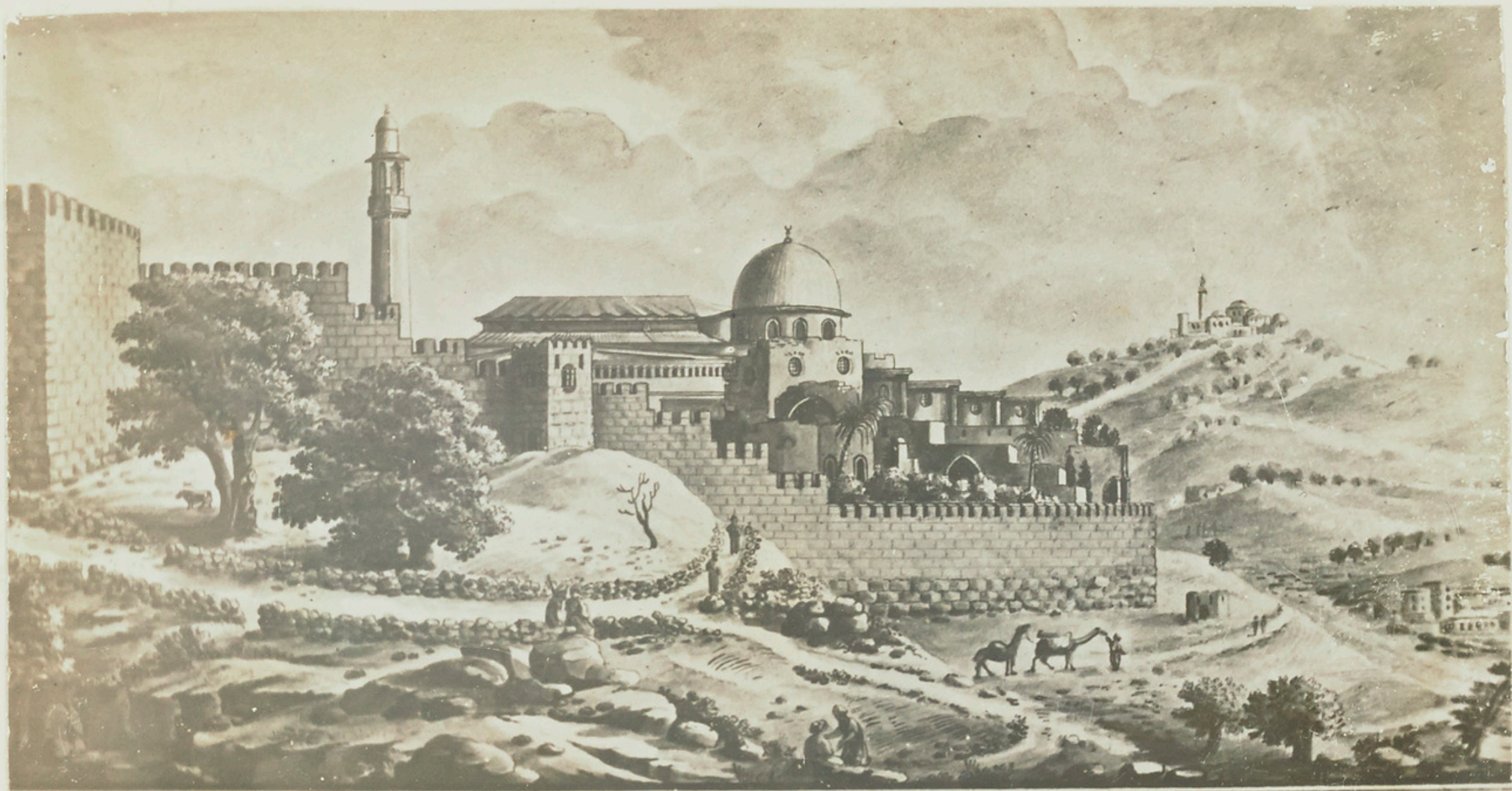






[ESTNUM 2018-1351]





*Porte Sterquelineaire,  
à Jérusalem.*





19



REPRODUCTION  
110 8840  
1865

✓

[ESTNUM 2018-1352]

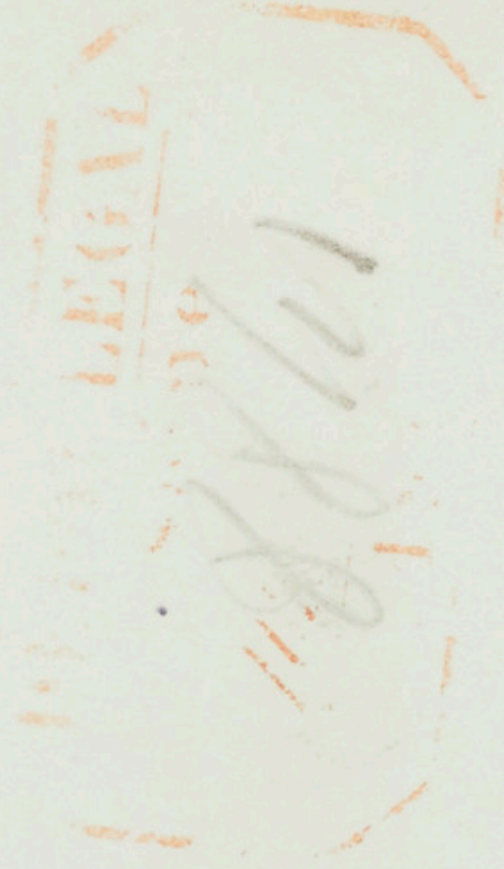




Déposé







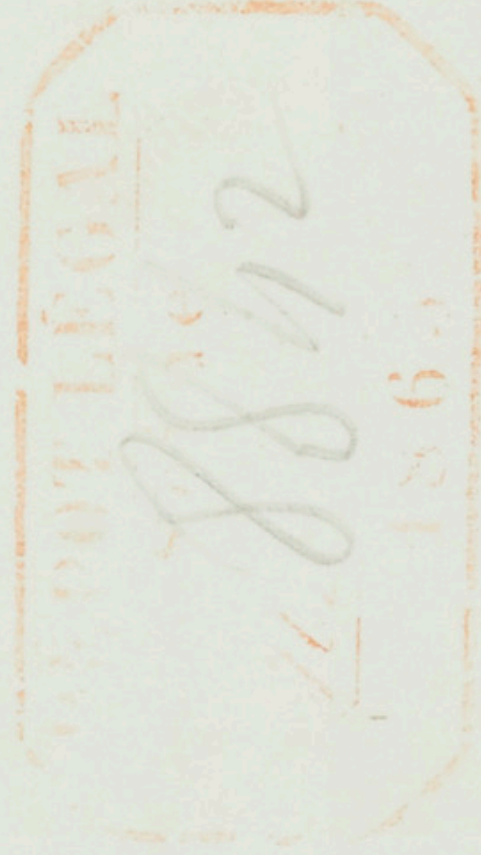
[ESTNUM 2018-1353]







61



[ESTNUM 2018-1354]



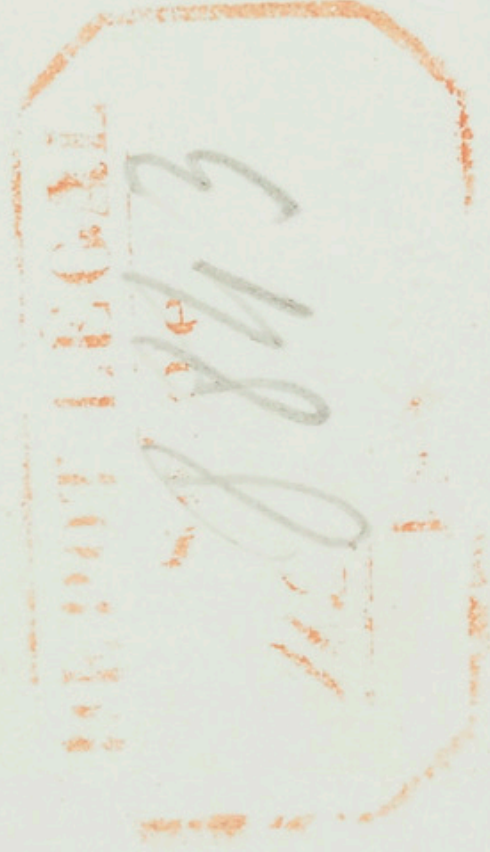


Deposé





20



[ESTNUM 2018-1355]



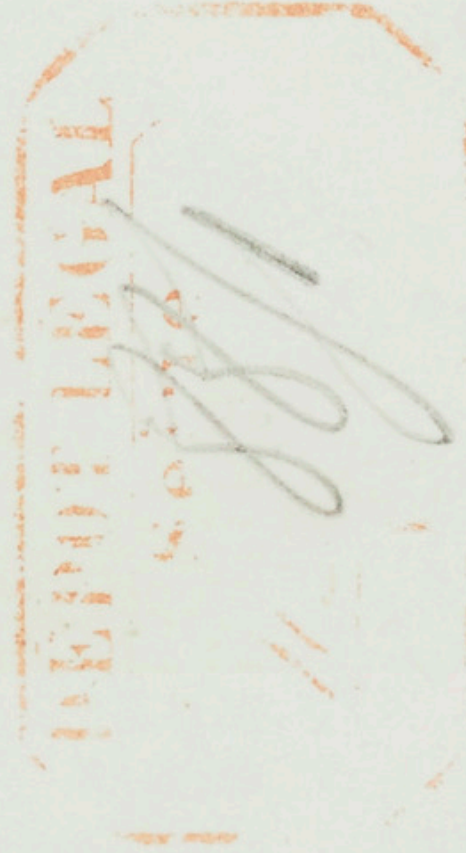


Depose





23



[ESTNUM 2018-1356]

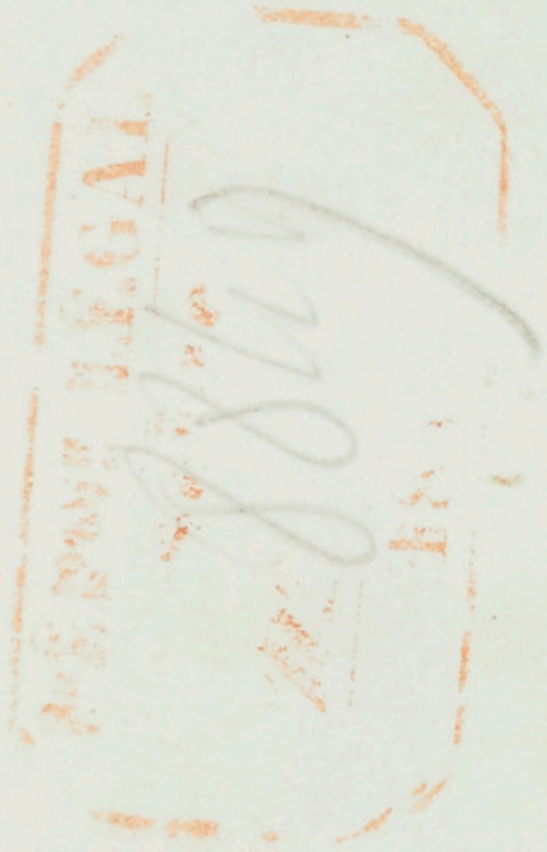




Déposé



25



[ESTNUM 2018-1357]



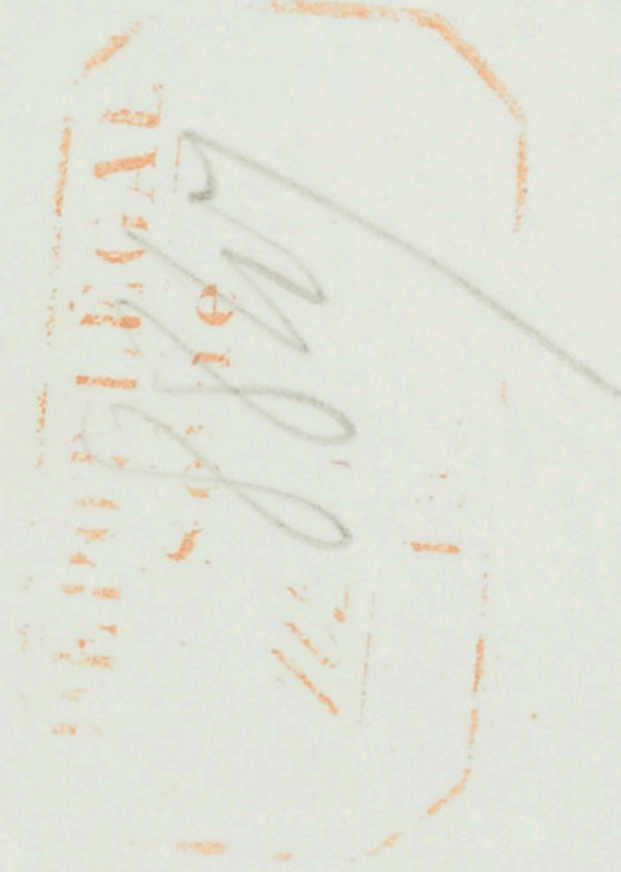


Dépose





27



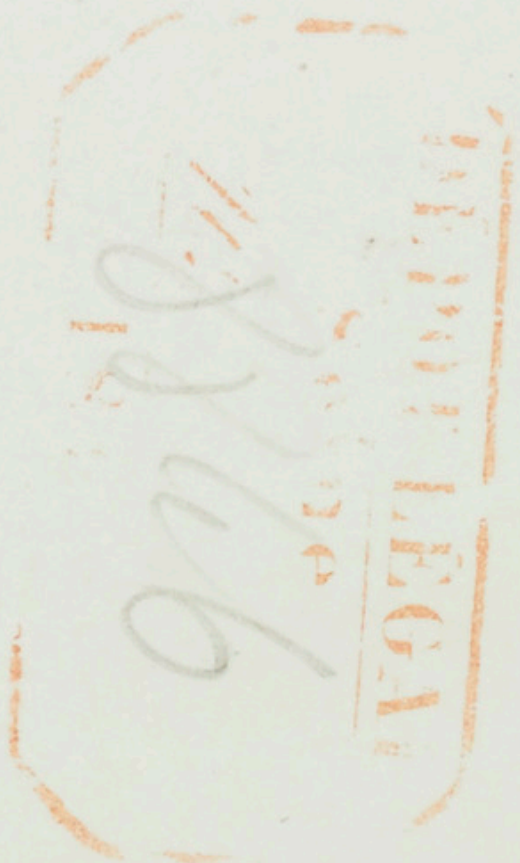
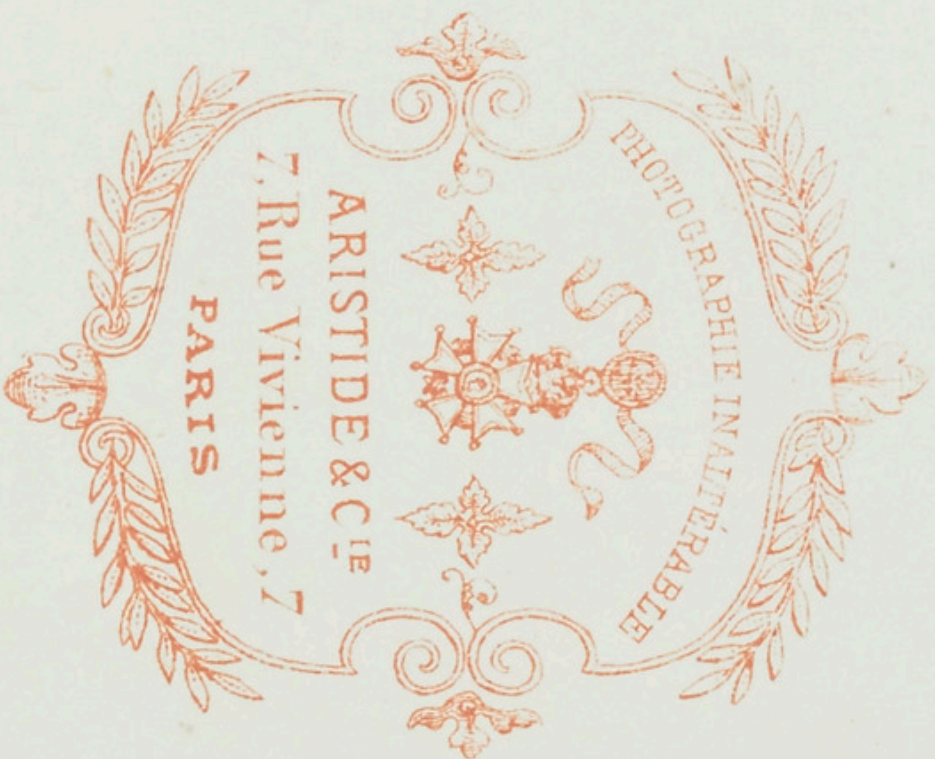
[ESTNUM 2018-1358]







28



[ESTNUM 2018-1359]





Dépose





[ESTNUM 2018-1360]



Déposé







IMPRIMERIE LÉGAL

seine

11082/14

[ESTNUM 2018-1361]

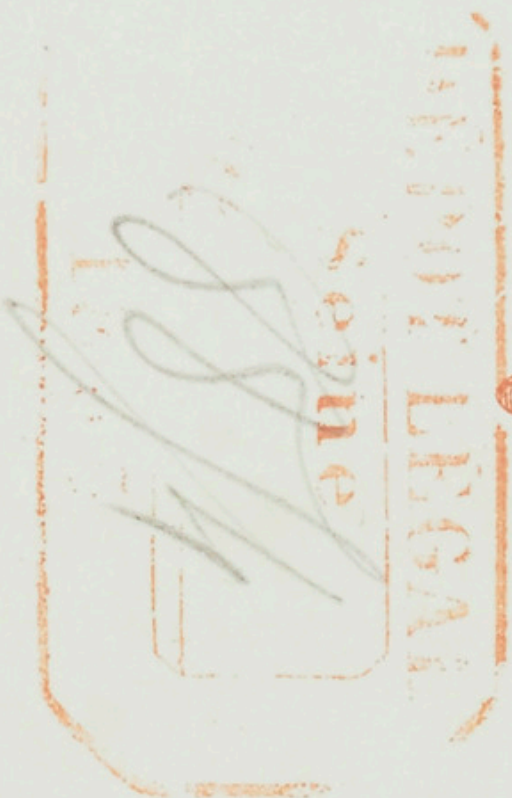




Déposé

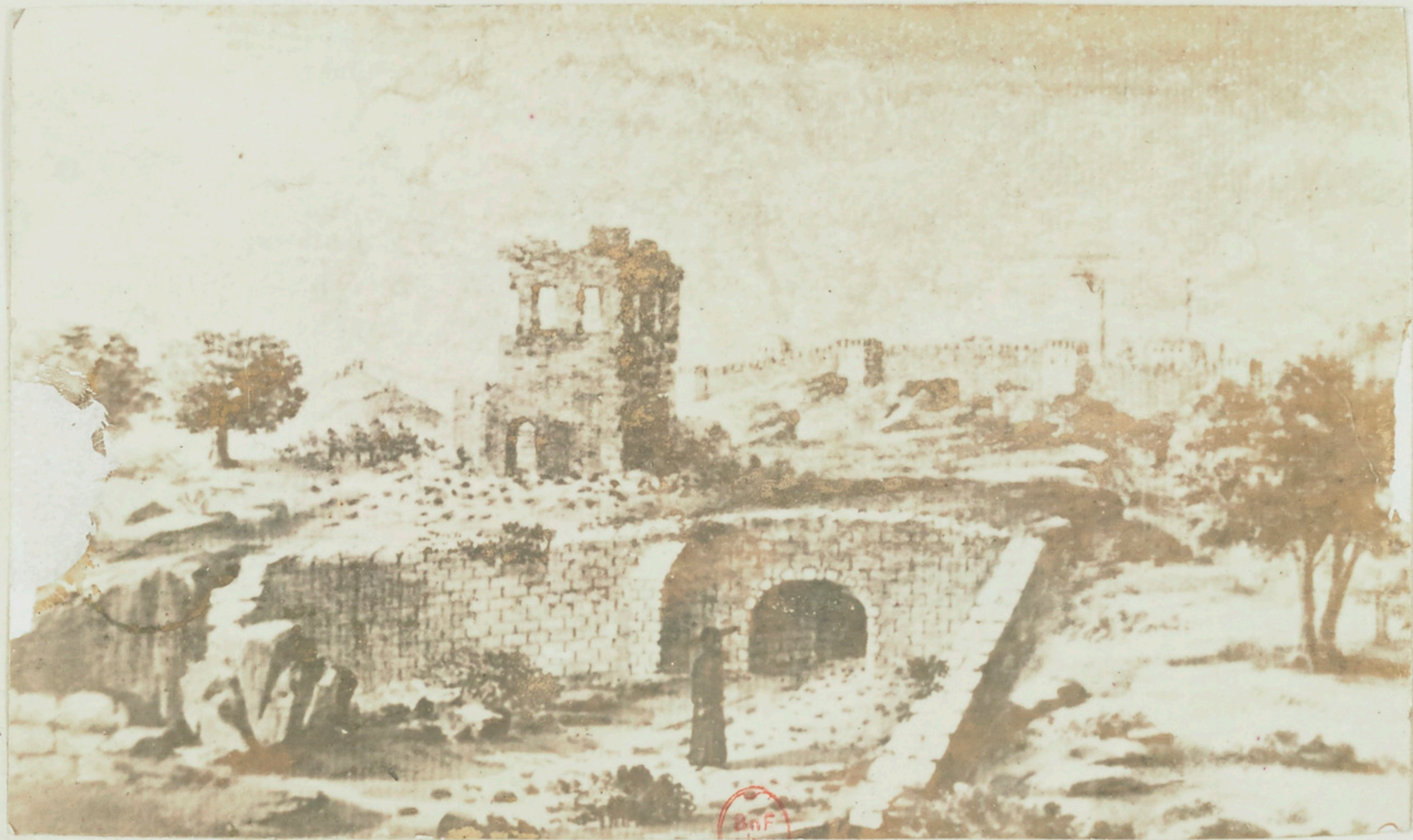


91



[ESTNUM 2018-1362]

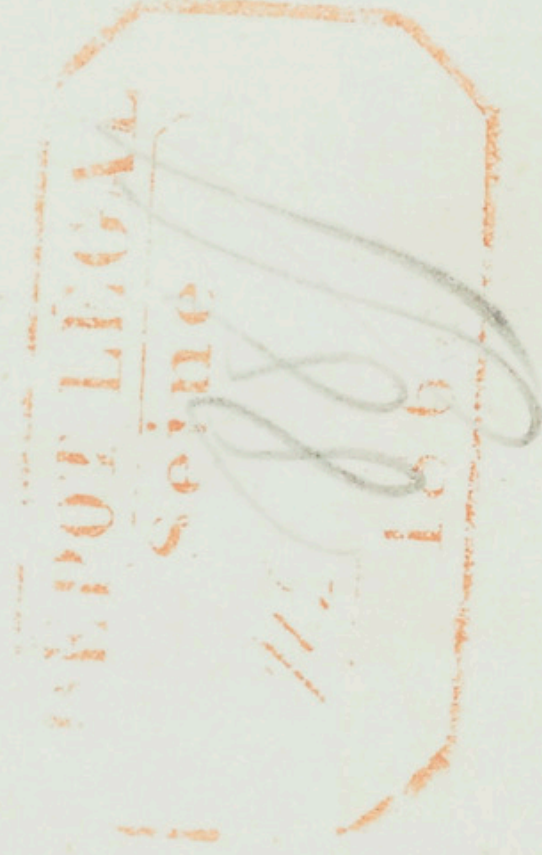




Dépose

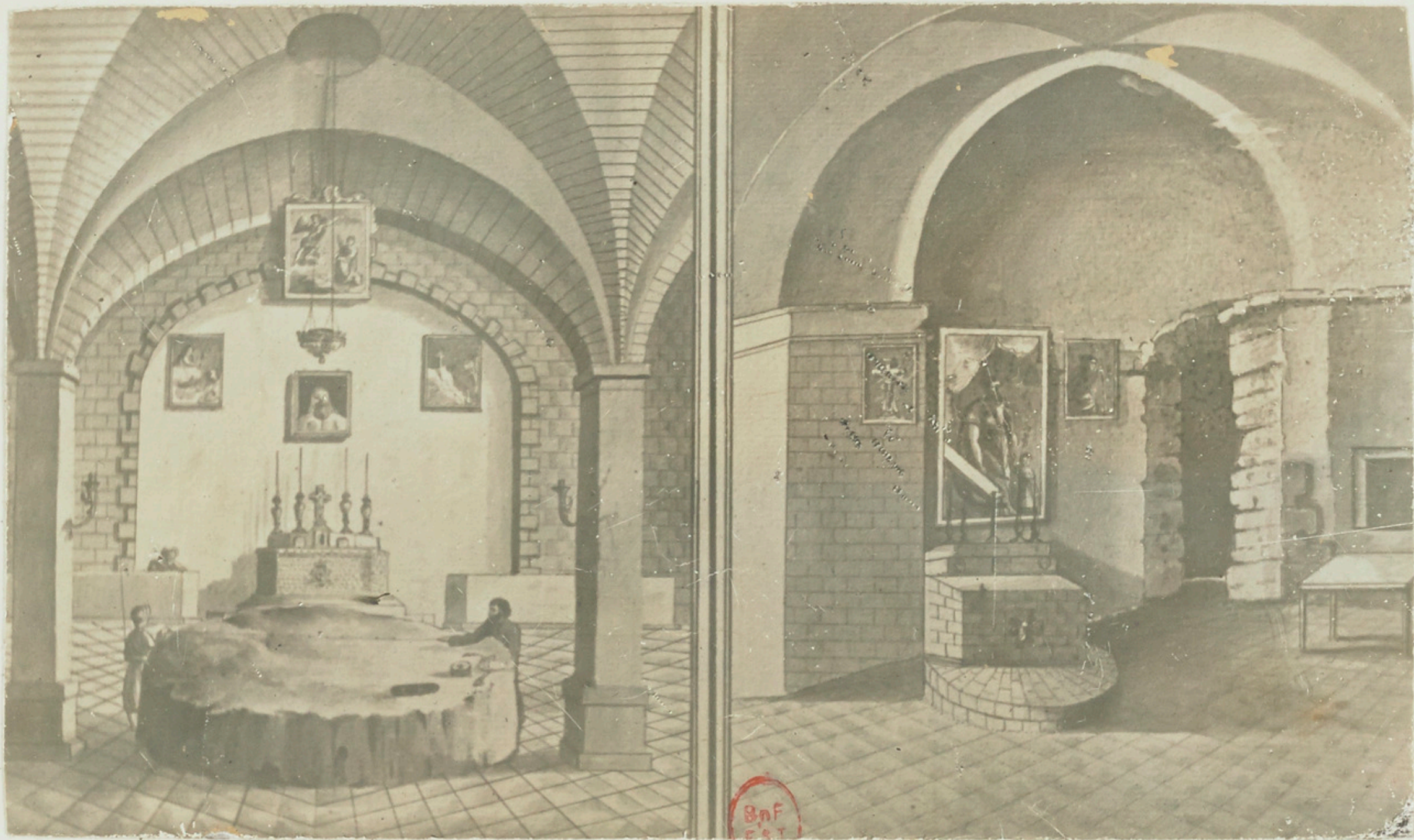






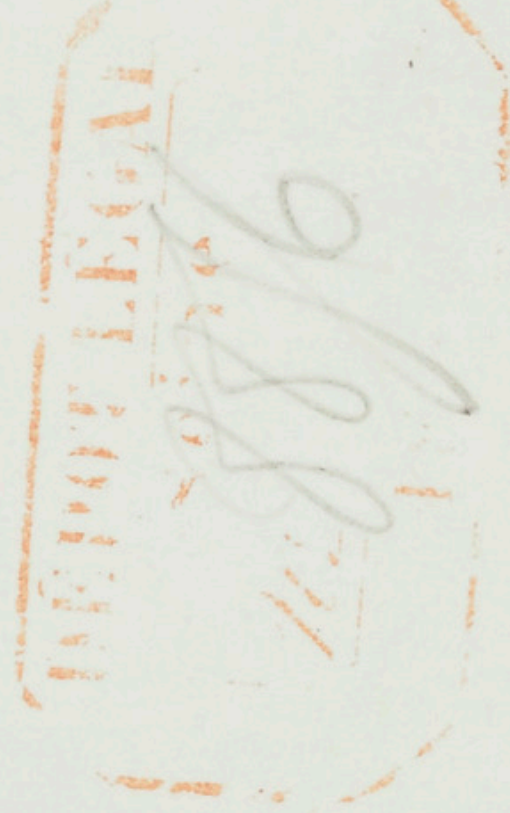
[ESTNUM 2018-1363]







39



[ESTNUM 2018-1364]

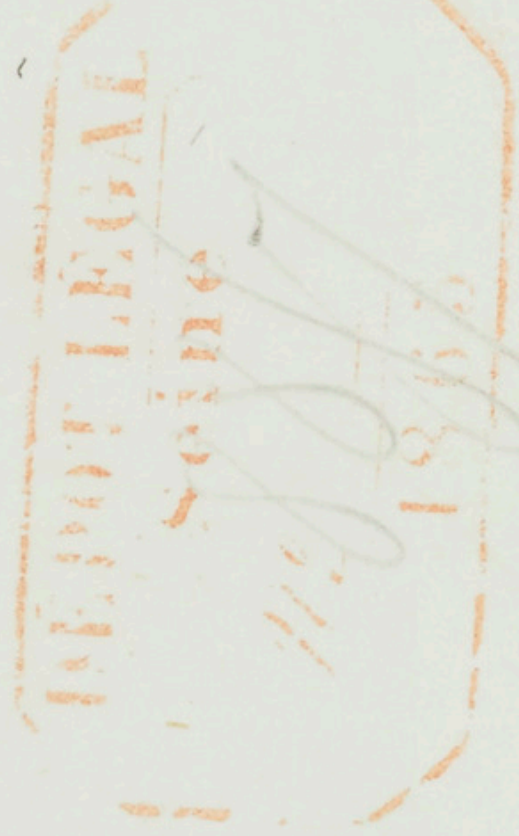




Déposé







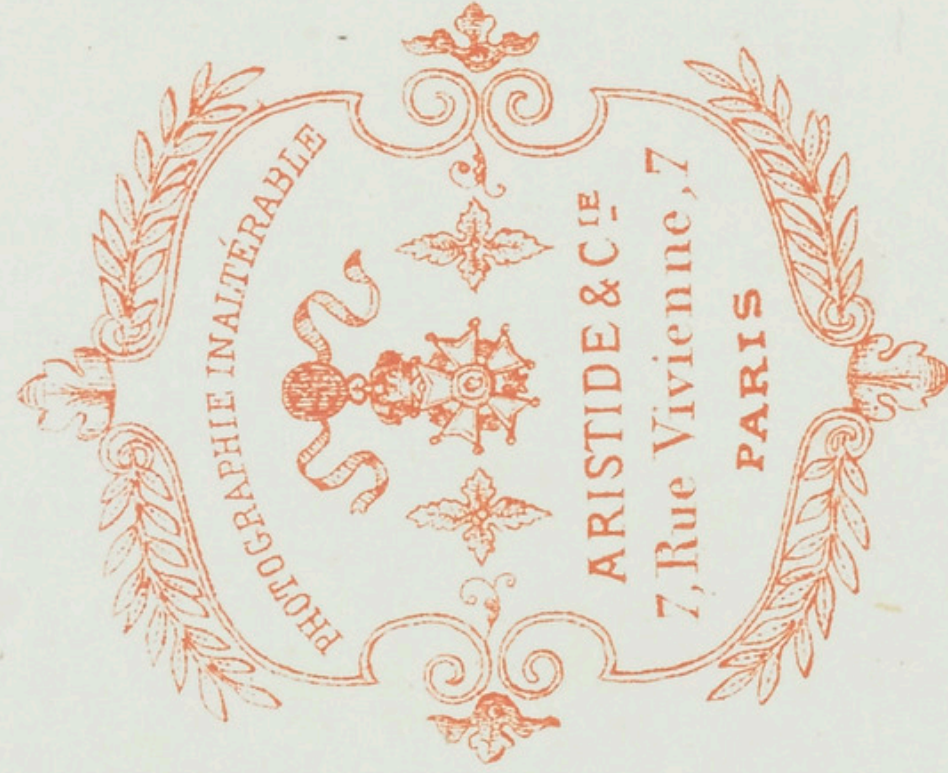
[ESTNUM 2018-1365]







123

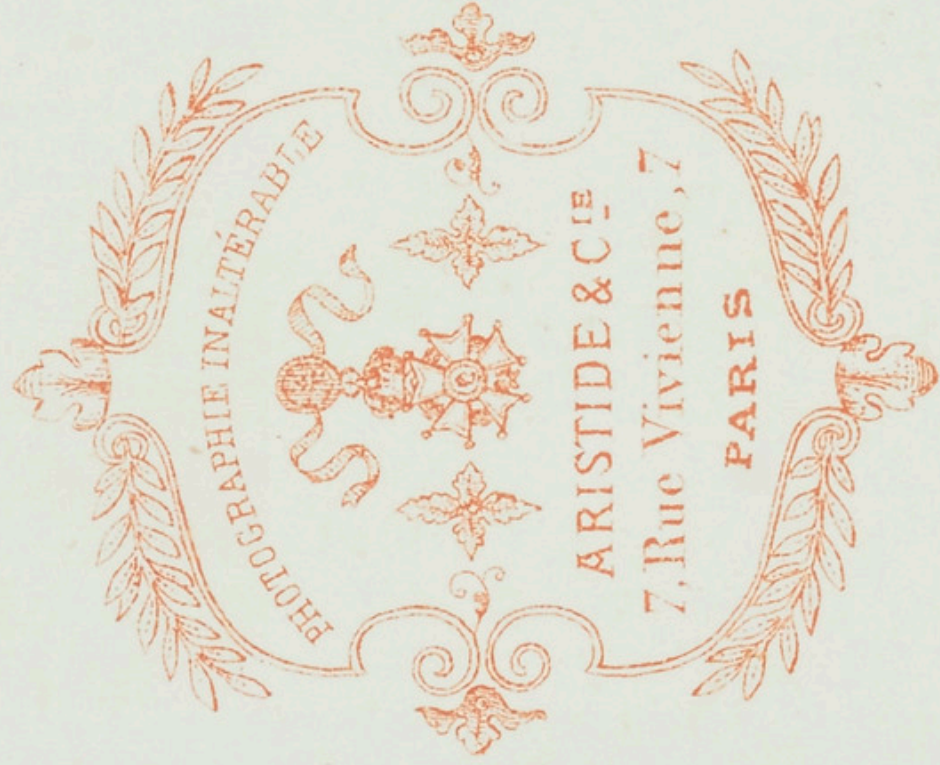


[ESTNUM 2018-1366]









PROCTER & CO

889

1863

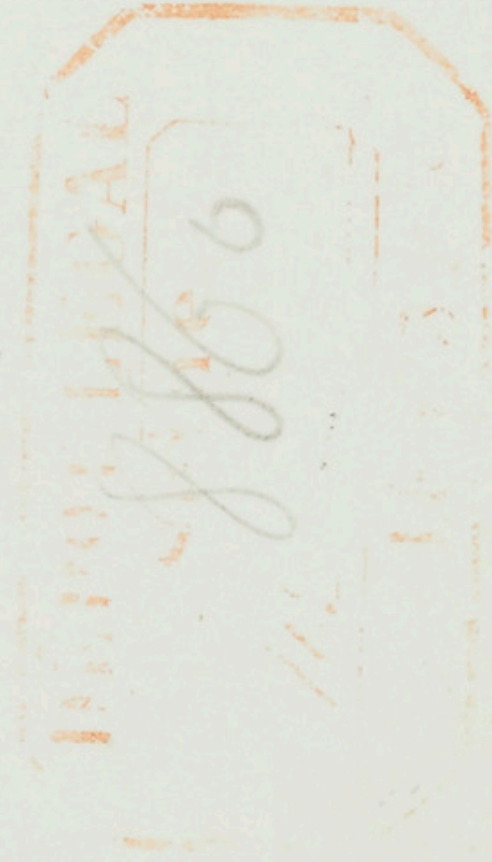
[ESTNUM 2018-1367]







37



[ESTNUM 2018-1368]



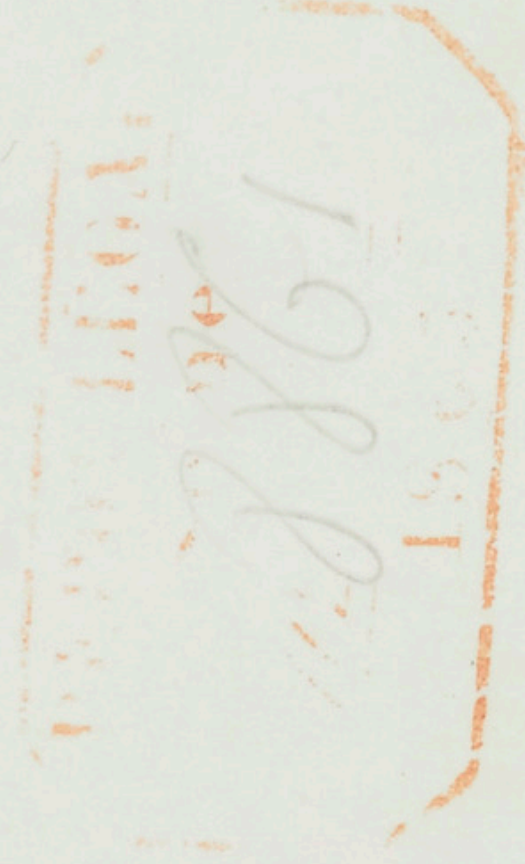
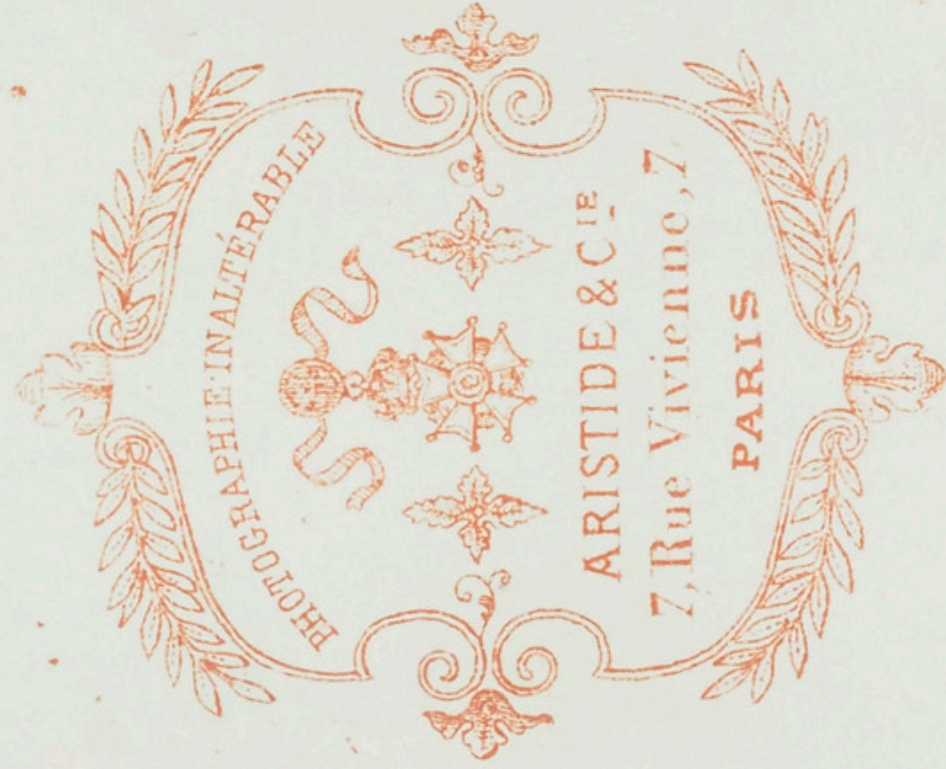


Déposé





38



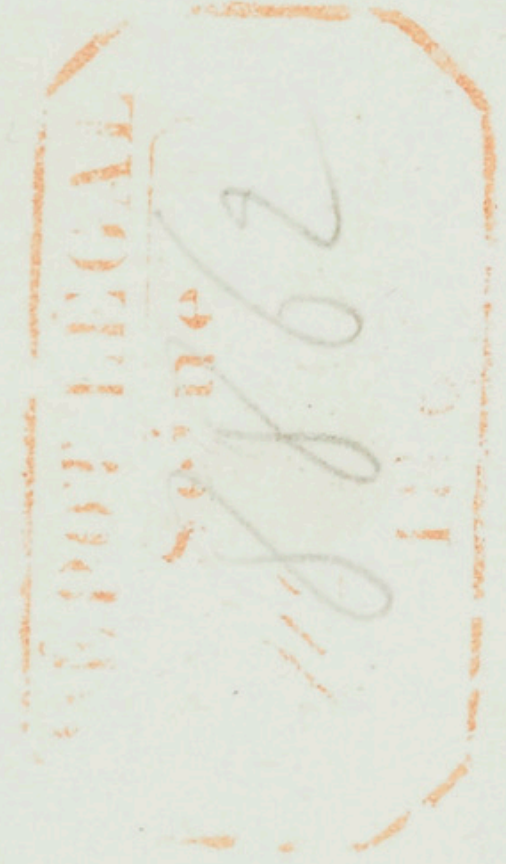
[ESTNUM 2018-1369]







39



[ESTNUM 2018-1370]

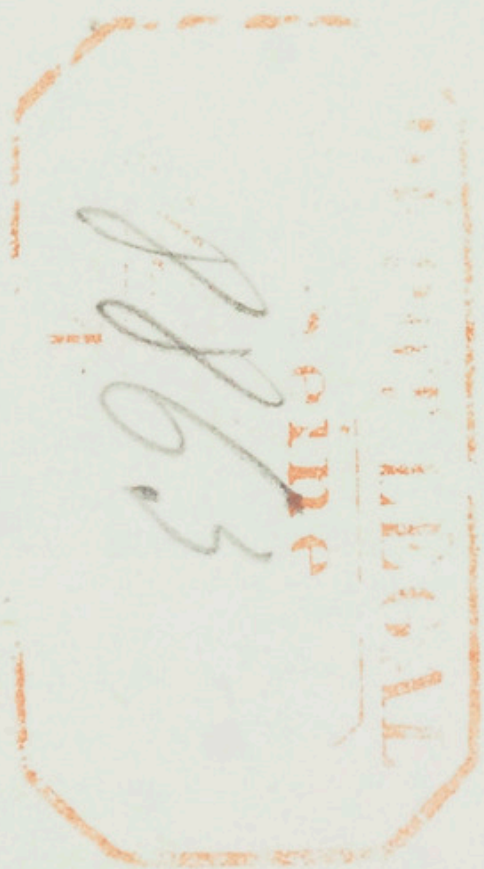




Déposé



118



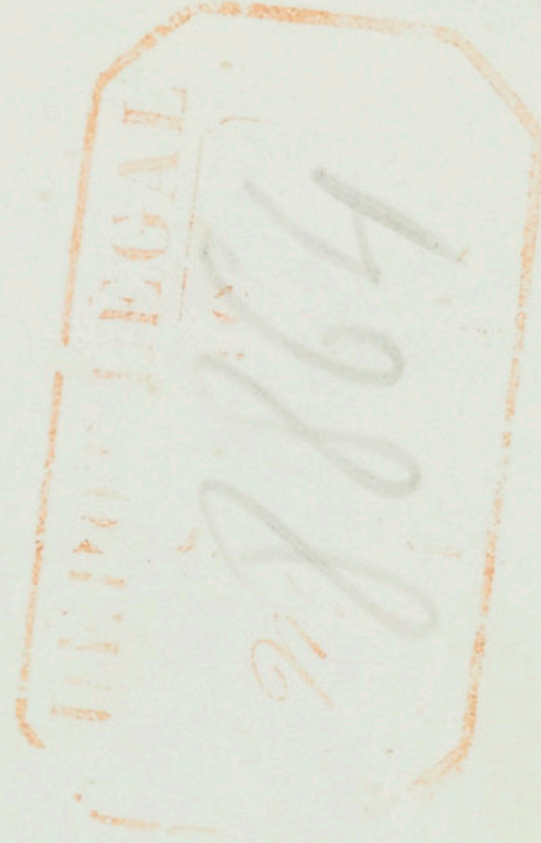
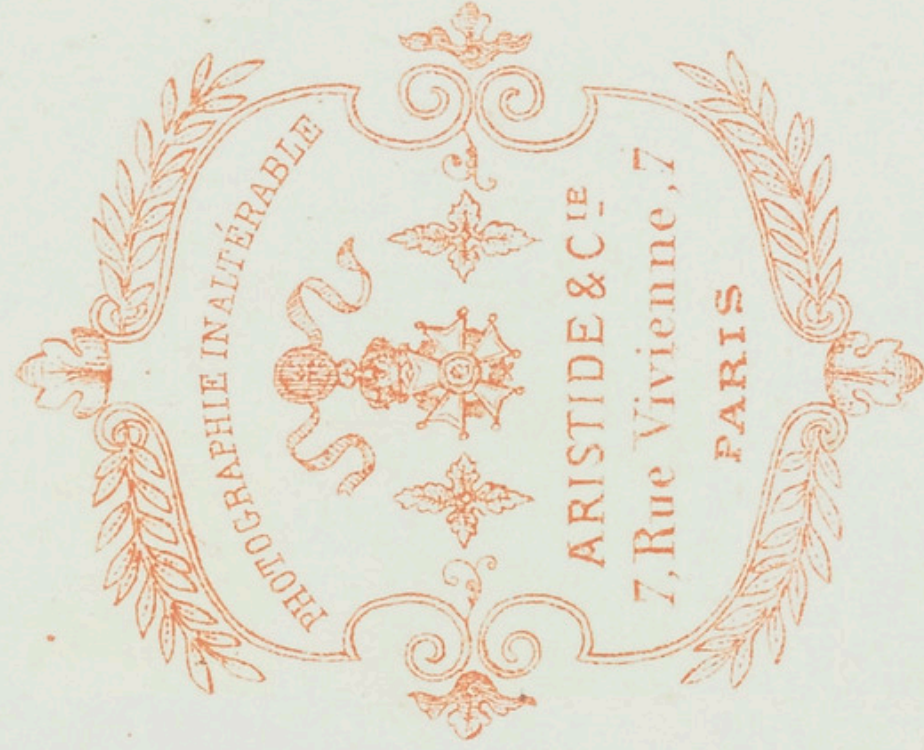
[ESTNUM 2018-1371]





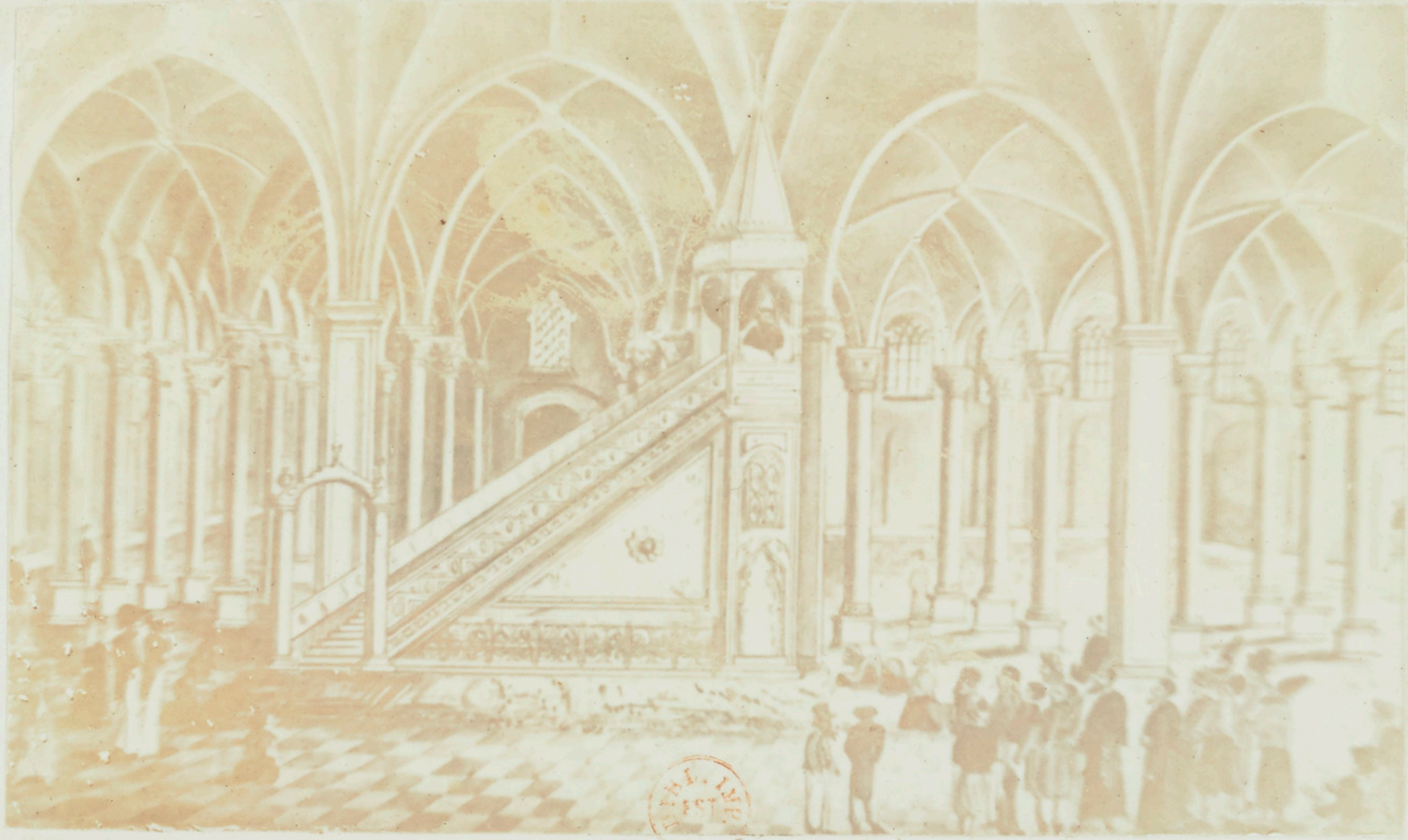
Déposé





[ESTNUM 2018-1372]

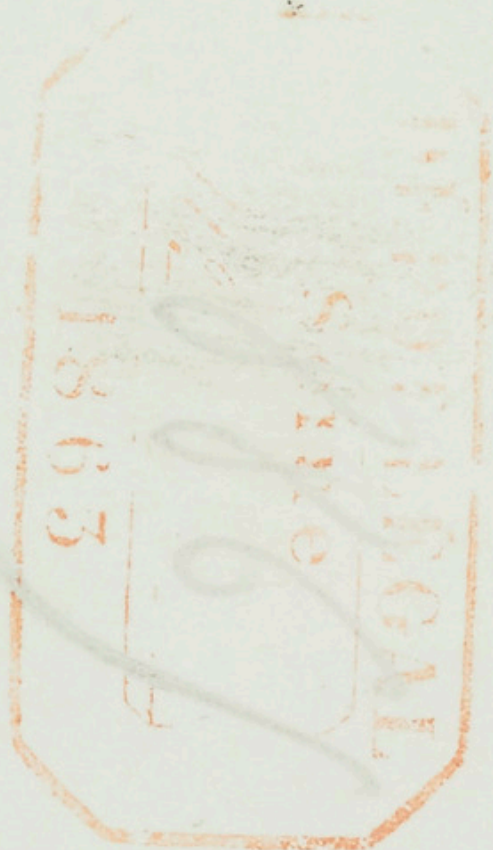




Déposé



42



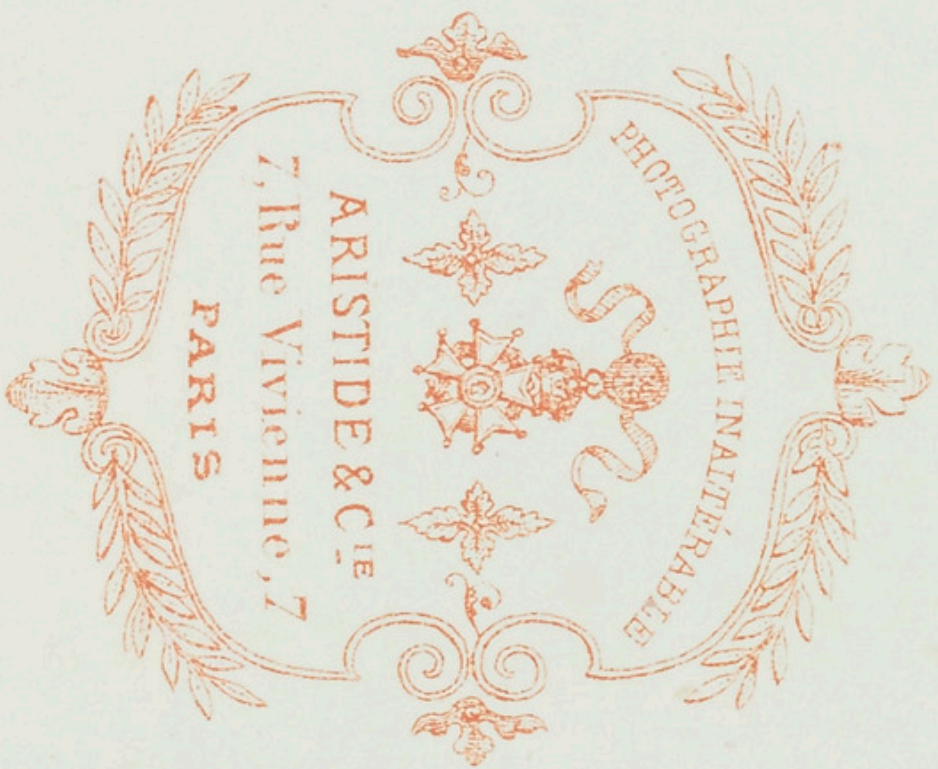
[ESTNUM 2018-1373]







1009

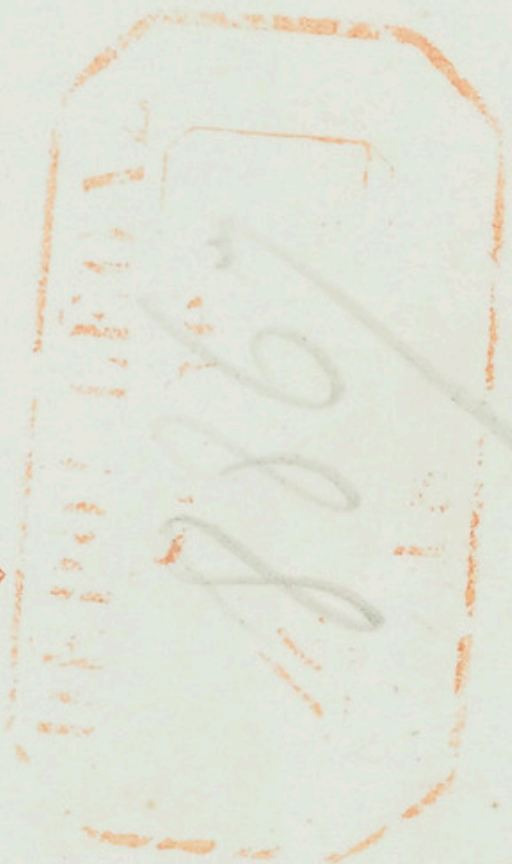


[ESTNUM 2018-1374]









[ESTNUM 2018-1375]







[2431-8102 MONTS3]

